張氏醫通

張氏醫通卷之六

長洲石頑張　璐路玉父纂
男　登誕先
倬飛疇　參訂

痿痹門

痹

經云。風寒濕三氣雜至。合而爲痹。風氣勝者爲行痹。寒氣勝者爲痛痹。濕氣勝者爲著痹。以冬遇此者爲骨痹。以春遇此者爲筋痹。以夏遇此者爲脉痹。以至

陰遇此者爲肌痺。以秋遇此者爲皮痺。

行痺者。病處行而不定。走注歷節疼痛之類。當散風爲主。禦寒利氣。仍不可廢。更須參以補血之劑。蓋治風先治血。血行風自滅也。痛痺者。寒氣凝結。陽氣不行。故痛有定處。俗名痛風是也。治當散寒爲主。疏風燥濕。仍不可缺。更須參以補火之劑。非大辛大溫。不能釋其凝寒之害也。著痺者。肢體重著不移。疼痛麻木是也。蓋氣虛則麻。血虛則木。治當利濕爲主。祛風解寒。亦不可缺。更須參以

理脾補氣之劑、蓋土強自能勝溼、而氣旺自無頑麻也、骨痺者、即寒痺痛痺也。其證痛苦切心、四肢攣急、關節浮腫、筋痺者、即風痺行痺也、其證遊行不定、與血氣相搏。聚於關節、筋脈弛縱、或赤或腫。脉痺者。即熱痺也。藏府移熱、復遇外邪、客搏經絡。留而不行、其證肌肉熱極、皮[illegible]如鼠走、脣口反裂。皮膚色變。肌痺者、即著痺溼痺也、留而不移。汗出四肢痿弱、皮膚麻木不仁、精神昏塞。皮痺者。即寒痺也。邪在皮毛。癮疹風瘡、搔之不痛。

初起皮中如蟲行狀已上諸證又以所遇之時而命名非行痺痛痺著痺外又有皮脉筋肌骨之痺也

故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也肺痺者煩滿喘而嘔心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐肝痺者夜臥則驚多飲

數小便上爲引如懷腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭脾痺者四肢懈惰發欬嘔汁上爲大寒

肺痺則肺氣不清胃熱上逆故煩喘而嘔心痺則脉道不通心火內衰滲氣凌心故恐肝痺則血液阻滯水飲客之故上爲引急如有所懷也腎痺則胃之關門不利故善脹濁陰滲邪傷其陽氣所以脚攣不能伸身僂不能直也脾痺則陽氣不運故四肢懈惰上焦痞塞也

腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄

腸者。兼大小腸而言。腸間病痺。則下焦之氣不化。故雖數飲。而小便不得出。則本末受病。故與中氣喘爭。蓋其清濁不分。故時發飧泄也。

胞痺者。少腹膀胱按之內痛。若沃以湯。濇於小便。上爲清涕。

胞者。膀胱之脬也。膀胱氣閉。則水道不行。故按之內痛。若以熱湯沃之。小便得外熱之助。方得稍通。而猶澀濇不利。則治宜溫助氣化。可知膀胱之脉。從巔入絡腦。故上爲清涕。以太陽經氣不固。而精

氣上脫又須溫補無疑蓋緣精泄之後寒氣乘虛入於膀胱之內而致小便淋瀝不通莖中痛引穀道甚則臍腹脹痛此屬津液枯竭之故誤與利水藥必致喘逆脹急而死老人陰虛泉竭多有此證

曾見膀胱脹破淋瀝無度時雖暫寬不久即斃

諸痺不已亦溢內也其風氣勝者其人易已也其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已

凡痺之類逢寒則急逢熱則縱

寒從中生者是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒

如從水中出

人有身寒湯火不能熱厚衣不能温然不能凍慄是人素腎氣勝以水爲事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名骨痺是人當攣節也

素腎氣勝言其氣不充也以水爲事言嗜慾無節傷其眞陽無陽則陰無以生故腎脂枯不長無陰

則陽無以化故寒甚至骨也

病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺

陽受風氣故在陽者命曰風陰受濕氣故入陰則命曰痺

風痺淫濼病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫濼煩心頭痛時嘔時悗悶同眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也

寒痺之爲病也留而不去時痛而皮膚不仁刺布衣

者以火焠之刺大人者以藥熨之以醇酒二十觔蜀椒一升乾薑一觔桂心一觔凡四種皆㕮咀漬酒中用綿絮一觔細布四丈幷內酒中置酒馬矢熅中蓋封塗勿使泄五日五夜出布絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必晬其日乃出乾乾幷用漬與綿絮複布爲複巾長六七尺爲六七巾則用之生桑炭炙巾以熨寒痺所刺之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十遍止起步內中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂內熱也

內經所謂溫其經使熱氣內入血脈流通也布衣血氣澁濇故當以火焠之即近世鍼挑艾焫之類

周痺者在於血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所○風寒濕氣客於分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間眞氣不能周故命曰周痺

金匱云問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱

肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脉自微濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃耆桂枝五物湯主之

血痺者寒濕之邪痺著於血分也辛苦勞勩之人皮膚緻密筋骨堅強雖有風寒濕邪莫之能客惟尊榮奉養之人肌肉豐滿筋骨柔脆素常不勝疲勞行臥動搖或遇微風則能痺著為患不必風寒

痹之氣漸至而爲病也上條言脉自微濇而關寸小緊。爲痹痹血分所以陽氣不能外行故宜鍼引陽氣以和陰血下條言陰陽俱微而尺中小緊爲營衛俱虛所以身體不仁故宜藥通營衛行散其痹則緊去人安而愈矣。夫血痹者即內經所謂在脉則血凝不流仲景直發其所以不流之故言血既痹脉自微濇然或寸或關或尺其脉見小急之處即風入之處也故其鍼藥所施皆引風外出之法也。

腎著之病。其人身體重。腰中冷如坐水中。形如水狀。反不渴。小便自利。飲食如故。病屬下焦。身勞汗出。衣裏冷濕。久久得之。腰以下冷痛。腹重如帶五千錢。甘薑苓朮湯主之。

此證乃濕邪中腎之外廓。與腎藏無預也。雖腰中冷如坐水中。實非腎藏之真氣冷也。今邪著下焦。飲食如故。不渴。小便自利。且與腸胃之府無預。況腎藏乎。此不過身勞汗出。衣裏冷濕。久久得之。但用甘草乾薑茯苓白朮。甘溫淡滲行濕足矣。又何

取煖腎壯陽哉

諸肢節疼痛。身體尫羸。脚腫如脫。頭眩短氣。溫溫欲吐。桂枝芍藥知母湯主之。

此即總治三焦痺之法。頭眩短氣。上焦痺也。溫溫欲吐。中焦痺也。脚腫如脫。下焦痺也。肢節疼痛。身體尫羸。筋骨痺也。由是觀之。當是風寒溼痺其營衛筋骨三焦之病。然溼多則腫。寒多則痛。風多則動。用桂枝治風。麻黃治寒。白朮治溼。防風佐桂枝。附子佐麻黃白朮。其芍藥生薑甘草亦如桂枝湯

之和其營衛也。知此治脚腫。引諸藥下行。附子以行藥勢開痺之大劑也。

戴人云。痺病以濕熱為源。風寒為兼。三氣合而為痺。其脉沉濡。奈何治此者。不問經絡。不分藏府。不分表裏。便作寒濕脚氣。烏之附之。乳之沒之。種種燥熱攻之。中脘灸之。臍下燒之。三里火之。蒸之熨之。湯之炕之。以致便溺澁滯。前後俱閉。虛躁轉甚。肌膚日削。飲食不下。雖遇扁華。亦難措手。若此者何哉。胸膈間有其痰故也。痺病本不死。死於醫之誤也。

景岳全書云觀痺論曰風寒溼三氣雜至合而爲痺而壽夭剛柔論又曰在陽者命曰風在陰者命曰痺何也蓋三氣之合乃專言痺證之所因也曰在陽爲風在陰爲痺又分言表裏之有殊也如風之與痺本皆由感邪所致但外有表證之見而見發熱頭疼等證或得汗即解者是皆有形之謂此亦陽邪在陽分是即傷寒中風之屬也故病在陽者命曰風若既受寒邪而初無發熱頭疼又無變證或有汗或無汗而筋骨之痛如故及延綿久不能愈而外無表證之見

者是皆無形之謂此以陰邪直走陰分即諸痺之屬也故病在陰者命曰痺其或既有表證而疼痛又不能愈此即半表半裏陰陽俱病之證故陰陽俱病者命曰風痺此所以風病在陽而痺病在陰也然則諸痺者皆在陰分亦總由真陰衰弱精血虧損故三氣得以乘之而爲此諸證經曰邪入於陰則痺正謂此也是以治痺之法最宜峻補真陰使血氣流行則寒邪隨去若過用風濕痰滯等藥而再傷陰氣必反增其病矣

行痺者走注無定風之用也經言病在陽者命曰風在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺越脾加朮附湯輕則羌防歸芃葛桂赤茯甘草威靈仙蒼朮黃蘗若病久大虛非大補氣血不可如日從事乎散風清火則脾肺必敗終致不起○痛痺者痛有定處乃溼氣傷腎腎不生肝肝風挾溼流走四肢肩髃疼痛拘急浮腫金匱烏頭湯加羌活官桂服後啜熱稀粥助其作汗乃解身體痛如欲折肉如錐刺刀割千金附子湯○著痺者痺著不仁經曰營氣虛則不仁衛氣虛

則不用營衛俱虛則不仁且不用靈樞云衛氣不行則爲麻木東垣治麻痺必補衛氣而行之渾身麻木不仁或左或右半身麻木或面或頭或手臂或脚腿麻木不仁並宜神効黃蓍湯皮膚閒麻木此肺氣不行也本方去蔓荆倍黃蓍加防風如肌肉麻營氣不行也去蔓荆加桂枝羌防手足麻痺臂痛不能舉多眼昏冒者支飲也氣口脉滑指迷茯苓丸脉浮者二陳湯加桂枝枳桔○若手麻乃是氣虛十指麻乃是溼痰死血手指麻木是氣不行有頑痰死血也導痰

湯加烏藥蒼朮○風吹手足痠疼而腫是寒溼桂枝附子湯○因於風者百節走痛烏藥順氣散加羌活南星蒼朮○因於濕者天陰即發身體沉重痠疼除濕蠲痛湯在上痛者加桂枝桔梗在下痛者加防已木通多汗加黃耆防風自汗身重防已黃耆湯○寒濕不可屈伸者烏頭湯活絡丹遞用并外用摩風膏○因火者五苓散加酒芩黃蘗竹瀝薑汁○因溼熱者肢節疼痛肩背沉重胸膈不利下注足脛痛腫當歸拈痛湯○熱毒流入肢節疼痛患處必熱千金犀

角散○血瘀者芎歸桃仁紅花威靈仙煎成入麝少許○血痹者邪入於陰也經云人臥則血歸於肝汗出而風吹之血凝於膚者爲痹是也黃耆桂枝五物湯晝輕夜重加當歸○痹而身寒如從水中出者屬寒溼附子丸○血氣凝滯手足拘攣疼重風寒溼三氣雜至者改定三痹湯○周痹者真氣不能周於身故周身痹痛用蠲痹湯行痹上半身甚用烏藥順氣散下半身甚用虎骨散痛痹用烏頭湯著痹用除溼蠲痛湯不應用補中益氣加熟附子羌活蒼朮黃蘗

○有痺遍身走痛無定。二陳湯加羌活風化硝薑汁糊丸服。○痺在骨安腎丸。○痺在筋羚羊角散。○痺在脈人參丸。○痺在肌肉神效黃耆湯。○痺在皮越婢湯加羌活細辛白蒺藜。○痺在腸吳茱萸散。○痺在胞腎瀝湯。虛寒茯苓丸。虛寒甚者巴戟丸。○熱痺千金犀角散。○冷痺巴戟天湯。○寒痺宜以蜀椒乾薑桂心各四兩。醇酒五觔。絮四兩。布五尺。馬矢火煨一伏時。將絮布曬乾收盡。炙熱熨之。○著痺不移。䐃肉破身熱。脈濇者不治。

凡治痺證不明其理。以風門諸通套藥施之者。醫之過也。夫痺證非不有風。然風入在陰分。與寒濕互結。擾亂其血脈。致身中之陽不通於陰。故致痺也。古方多有用麻黃白芷者。以麻黃能通陽氣。白芷能行營衛。然已入在四物四君子等藥之內。非顓發表明矣。至於攻裏之法。則從無有用之者。以攻裏之藥皆屬苦寒。用之則陽愈不通。其痺轉入諸府而成死證。多矣。可無明辨而深戒歟。

診○脈大而濇為痺。脈急亦為痺。肺脈微為肺痺。心

脈微爲心痺。右寸沉而遲濇爲皮痺。左寸結而不流
利爲血痺。右關脈舉按皆無力而濇爲肉痺。左關弦
緊而浮沉有力爲筋痺。

痛風　删節

靈樞云賊風邪氣之傷人也令人病焉今有不離屏蔽不出室穴之中卒然病者不離賊風邪氣其故何也曰此皆嘗有所傷於濕氣藏於血脉之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉而不通其開而遇風寒則血氣凝結與故邪相襲則爲寒痺其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風邪氣必有因加而發焉其毋所遇邪氣又毋怵惕之所志卒然而病

者其故何也惟有因鬼神之事乎曰此亦有故邪留而未發因而志有所惡及有所慕血氣內亂兩氣相搏其所從來者微視之不見聽而不聞故似鬼神

金匱云寸口脉沉而弱沉即主骨弱即主筋沉即為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節黃汗出故曰歷節

盛人脉濇小短氣血汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致

病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之并治脚氣疼痛

不可屈伸

烏頭湯治歷節不可屈伸疼痛。復治脚氣疼痛不可屈伸。二者之病皆是風寒傷於筋。麻黃開汗孔通腠理。散寒邪。解風痺。芍藥以理血痺。甘草通經脉以和藥。黃耆益衛氣。氣壯則邪退。烏頭善走入肝逐風寒。故筋脉之急者必以烏頭治之。然以蜜煎取緩其性。使之留連筋骨以利其屈伸。且蜜之潤又可益血養筋。兼制烏頭燥熱之毒。

丹溪云痛風者大率因血受熱已自沸騰其後或涉

冷水或立濕地或扇取凉或卧當風寒外搏熱血得風寒汗濁凝濇所以作痛夜則痛甚行於陰也治法以辛熱之劑流散寒濕開發腠理其血得行與氣相和其痛自安然有數種治法稍異痛風而痛有常處其痛上赤腫灼熱或渾身壯熱此欲成風毒宜敗毒散如肢節痛須用羌活去風濕亦宜用之肥人肢節痛多是風濕痰飲流注宜導痰湯瘦人肢節痛是血枯宜四物加羌防老人性急作勞患兩腿痛動則痛甚或血痢用濇藥惡血流入經絡隧道而變痛風並

宜四物加桃仁陳皮牛膝生甘草煎入生薑研潛行散○有瘀積者加酒熱服并刺委中出血○然非二三十貼不効○壯年人性躁兼嗜厚味患痛風攣縮此挾痰與氣證導痰湯加牛膝枳殼通草桃仁煎入生薑研潛行散熱服亦須多服乃効○按濕熱痰火死血鬱於經絡四肢麻痺或痛或癢輕而新者可以緩治久而重者必加烏附驅逐痰瘀壯氣行經大便阻滯必用大黃昧者畏其峻攻多致狐疑不知邪毒流滿經絡非烏附豈能散結燥熱結滯腸胃非硝黃豈能

潤燥要在合宜耳。

歷節○景岳全書曰。歷節風痛。以其痛無定所。即行痺之屬也。病源云。歷節風痛。是氣血本虛。或因飲食腠理開。汗出當風所致。或因勞倦調護不謹。以致三氣之邪。徧歷關節。與氣血相搏。而疼痛非常。或如虎之咬。故又有白虎歷節之名。中藏經曰。歷節疼痛者。因醉犯房而得之。此其槩也。大都痛痺之證。多有晝輕而夜重者。正陰邪之在陰分也。其有遇風雨陰晦而甚者。此正陰邪侮陽之證也。或得暖遇熱而甚者。

此溼熱傷陰之火證也。有火者宜從清凉。有寒者宜從溫熱。若筋脉拘滯伸縮不利者。此血虛血燥證也。非養血養氣不可。

遍身骨節疼痛。肢節如槌。晝靜夜劇。如虎嚙之狀。乃痛風之甚者也。必飲酒當風。汗出入水。遂成斯疾。寒則倉公當歸湯。千金大棗湯。防已湯。還用熱則千金犀角湯。當歸拈痛湯加薑汁炒黃蘗。對者爲寒勝者爲濕。汗者爲風。三氣雜至。傷於血脉之中。營衛濇滯不行。故痛。用虎骨犀角沉香青木香當歸羌活桂枝

秦艽牛膝骨碎補桃仁甘草水煎入酒少許○歷節風毒攻注骨節疼痛發作不定烏藥順氣散不應五積散○四肢歷節疼其人短氣脈沉爲留飲導痰湯加減○身體麻痛一味木通用二兩煎服身必發出紅丹汗出至足須臾即愈○外治之法以浙艾斤許○先以一半焙乾攤痛處外鋪燈心草一層以指甲在痛傷不時揩之○冷則更遞熱用三次少歇又須如前再用日四五度效○不可撫摩○撫摩則毛竅閉鬱也○又法好陳醋五大碗煎沸入葱白一觔將葱裹痛處熨之

著卽麻木也。

石頑曰。按痛風一證。靈樞謂之賊風。素問謂之痺。金匱名曰歷節。後世更名白虎歷節。多由風寒濕氣乘虛襲於經絡。氣血凝滯所致。近世邪說盛行。而名之曰箭風。風毒腫潰。乃謂之曰箭袋。禁絕一切湯藥。恣行艾焫。鍼挑。此雖靈樞刺布衣之法。而藥餌之方。世絕不聞。使既痛之肌肉。復受無辜之痛楚。奈何懵懂無知。甘受其惑。良可慨夫。

麻木 與痺證參看

營衛滯而不行則麻木如坐久倚著壓住一處麻不能舉理可見矣麻則屬痰屬虛木則全屬溼痰死血一塊不知痛癢若木然是也脈沉滑體厚人屬痰與溼二朮二陳先少佐羌獨桂枝等風藥一二味次兼參耆補氣脈微弱或弦大無力病久體羸者屬氣虛補中益氣加熟附子一片夏月對生脈散或清燥湯一塊不知痛癢陰寒益甚或日輕夜重脈濇而芤或弦屬痰挾死血宜活血行氣二陳加芎歸桃

仁泥○紅花牛膝韭汁之類○大便見黑而不作瀉者○小劑桃核承氣湯微利之○十指麻木屬胃中濕痰死血○二陳加二术桃仁紅花少加附子行經○濕熱下流○兩脚麻木○或如火燎者○二妙加牛膝作丸○不應少加肉桂○東垣治閉眼則渾身麻木○開眼則漸退○久而方止○晝減夜甚○爲陽氣衰而淫伏陰分也○三痺湯去烏頭○加蒼术黃檗○又合眼則麻○開眼即不麻○近火則頭旋眩暈者○風氣下陷於血分○不得升越而作也○三痺湯去烏頭加羌活麻黃○凡婦人素有鬱悒者○當舒

逍遙散加補氣行濕藥

薛立齋治劉孟春有痰兩臂作麻兩目流淚服祛風化痰藥痰愈甚臂反痛不能伸手指俱攣薛曰麻屬氣虛因前藥而復傷肝火盛而筋攣耳况風自火出當補脾肺滋水則風自退痰自清遂用六味丸補中益氣湯三月而愈

石頑治洋客巴慈則婦產後眩暈心悸神魂離散若失藏府之狀開眼則遍體麻木如在雲霧之中必緊閉其目似覺稍可晝日煩躁夜則安靜專事

女科者用四物等血藥則嘔逆不食更一醫用黃附等熱藥則躁擾不寧其脉虛大而數按之則散舉之應指此心火浮散之象因艱產受驚痰飲乘虛襲入心包絡中留伏膈上有入無出所以綿延不已蓋目開則諸竅皆開痰火堵塞心竅所以神識無主目閉則諸竅俱閉痰火潛伏不行故得稍安與東垣所言合眼則陽氣不行之麻木迥殊况晝甚夜輕明是上焦陽位之病與理痰清火之劑諸證漸寧然或因驚恚或因飲食不時舉發此伏

膈膈上之痰無從搜滌也乘發時用獨參湯下紫雪開通膈膜仍與前藥調補半載而康

痿

痿厥

素問云。肺熱葉焦。則皮毛虛弱急薄。著則生痿躄也。心氣熱。則下脉厥而上。上則下脉虛。虛則生脉痿。樞折挈。筋縱而不任地也。肝氣熱。則膽泄口苦。筋膜乾。筋膜乾則筋急而攣。發為筋痿。脾氣熱。則胃乾而渴。肌肉不仁。發為肉痿。腎氣熱。則腰脊不舉。骨枯而髓減。發為骨痿。

藏人云。痿之為狀。兩足痿弱不能行。皆由腎水不能勝心火。心火上爍肺金。肺受火制。六葉皆焦。皮毛虛

弱急而薄著則生痿躄躄者足不能伸而行步尫然也腎乃肺金之子令腎水衰少隨火上炎腎水既衰則骨髓衰竭由使內太過所致直斷曰痿病無寒故痿之作也五六七月皆其時也故病痿之人其脉浮軟令之行藥者凡見脚膝痿弱難於行步或一足不伸便作寒濕脚氣治之槩用烏附乳沒威靈仙之類燔鍼艾火湯蒸袋蒸痿弱轉加如此而死豈非天乎夫治痿與治痺顯異風寒濕痺猶可蒸湯灸燔時或一効惟痿用之轉甚者何也蓋痿以肺熱葉焦而成

以此傳於五藏豈有寒者歟若痿作寒治是殺之也。
夫痿病不死死者皆藥之誤也
石頑曰痿證藏府病因雖曰不一大都起於陽明濕熱內蘊不清則肺受熱乘而日槁脾受濕淫而日溢遂成上枯下濕之候舉世靡不以腎虛為事陽明濕熱從無齒及之者或云痿病既屬濕熱何古方多用附子辛熱而愈者殊不知濕熱沉滯既久非借辛熱之力不能開通經隧原非為腎藏虛寒而設若真陽未衰槩行溫補而不知清熱滲濕寧無反助濕熱之

患耶

凡人自覺兩足熱如火炙自足踝下上衝膝腿且痿弱軟痛能行而不能久立脉濡而數乃陰虛而挾濕熱也虎潛丸不應少加附子骨痿不能起於牀者金剛丸經言骨痿者生於大熱也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而水虛足不任身發爲骨痿此濕熱成痿多發於夏令人骨乏無力故治痿獨取陽明東垣獨得其秘而用清燥之劑主以清暑益

氣湯○屬濕痰者手足軟弱脈沉滑兼腰膝麻木或腫二陳湯加二朮羌活黃柏竹瀝薑汁○黑瘦人脈濇弱或左脈大而無力行步艱難或兼盜汗陰虛等證者是血虛有火四物加牛膝肉桂黃柏蒼朮○陰血衰弱不能養筋筋緩不能自收持故痿弱無力補血榮筋丸○氣虛痿弱無力四君子加蒼朮黃柏肉桂黃蓍○肥白人脈沉緩或滑惡心膈不利屬氣虛有痰六君子加蒼朮黃柏竹瀝薑汁○兼食積即氣口滑腹脹惡食是食積妨礙脾氣不得運於四肢

導痰湯加查麴木瓜防巳○挾死血者脉沉濇或弦而按之則扎爲惡血流於腰膝或因產後或跌撲傷損而得者不可作虛治

痿厥○足痿弱不收爲痿厥有二一屬腎與膀胱經云恐懼不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是腎傷精脫也都炁丸滋陰虛用八味丸又云三陽爲病發寒熱下爲癰腫及爲痿厥腨痛是膀胱在下發病也五苓散一屬脾溼傷腎經云凡治痿厥發逆肥貴人膏梁之疾也腎著湯加萆薢又云秋傷於溼

上逆而欬發爲痿厥○小青龍湯去麻黃加羌活○腎
虛之人○六七月之間○溼令大行○溼熱相合○痿厥之病
大作、脈沉濡而數○小水赤濇○或作脹痛○腰以下痿軟
不能動行走不正○兩足欹側○淸燥湯○伸不能屈○
不能伸○腰膝腿腳腫痛○行步艱難○安腎丸○目中流
火○視物昏花○耳鳴耳聾○困倦之力○凝汗悶風○行步不
正○兩腳欹側○臥而多驚○腰膝無力○腰以下消瘦○加味
虎潛丸○凡老人痿厥○累用虎潛丸不愈○卽於本方加
附子立愈○蓋附子有反佐之力也○又有腳膝痿弱○

下尻臀皆冷。陰汗臊臭。精滑不固。脈沉數有力。此爲膏粱厚味所致。火鬱於內。逼陽向外。即陽盛拒陰。滋腎丸苦寒下之。肥盛蒼黑人。足膝痿爽。皆屬溼熱。潛行散。二妙散。誤用溫補必殆。

子和云。風痺痿厥四證。本自不同。而近世不能爲辨。一槩作風冷治之。下虛補之。此所以曠日彌年而不愈者也。夫四末之疾。動而或勁者爲風。不仁或痛者爲痺。弱而不用者爲痿。逆而寒熱者爲厥。其狀未嘗同也。故其本源又復大異。風者必風熱相兼。痺者必

風寒濕相合痿者。必火乘金脈者。或寒或熱。皆從下起。今治之者不察其源。見於手足。輒便謂之風。左傳雖謂風痱末疾。不知風暑燥濕火寒。六氣皆能爲四末之疾也。

祝仲寧治一人。病腰膝痺痛。皆以爲寒。率用烏附蛇酒藥。盛暑猶著綿。如是者三載。祝診之曰。此濕熱相搏而成。經所謂諸痿生於肺熱也。即令褫其綿。與清燥湯飲之。曰。疾已深。又爲熱藥所誤。非百貼不效。服三月餘而痊。

李士材治兵尊高玄圃。患兩足痿軟、神氣不足。向服安神壯骨之藥不効。改服滋腎牛膝薏苡二妙散之屬、又不効。純用血藥、脾胃不實。診之脉皆冲和。按之亦不甚虛。惟脾部重取之濇而無力。此土虛下陷、不能制水。則濕氣墜於下焦。故膝脛爲患耳。進補中益氣倍用升柴、數日即愈。夫脾虛下陷之證、若誤用牛膝等下行之劑、則愈陷。此前藥之所以無功也

百合

金匱云論曰百合病者百脈一宗悉致其病也意欲食復不能食常默默欲臥不能臥欲行不能行飲食或有美時或有不用聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脉微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛淅淅然者四十日愈若溺時快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月微見者各隨證治之

百合病發汗後者百合知母湯主之○百合病下之後者滑石代赭湯主之○百合病吐之後者百合雞子湯主之○百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之○百合病一月不解變成渴者百合洗方主之○百合病渴不差者栝蔞牡蠣散主之○百合病變發熱者百合滑石散主之○百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此爲逆見陰攻陽乃復下之此亦爲逆

所謂百脈一宗者周身之血盡歸於心主也心主

血脈又上火若火淫則熱畜不散流於血脈故百脈一宗悉致其病也人身氣陽而血陰若氣盛則熱氣衰則寒今病在血不干於氣所以如寒無寒如熱無熱欲食不食欲卧不卧欲行不行皆陽火爍陰無可奈何之狀也又上熱則爲口苦下熱則爲便赤亦陽火爍陰之患也藥雖治病然必藉胃氣以行之若毒血在脾胃經脈閉塞藥雖入而胃弱不能行故得藥轉劇而吐利也病不在皮肉筋骨則身形如和惟熱在血故脈微數也脈數血熱

則心火上炎不下交於腎而膀胱之經亦不得引精於上上虛則溺時淅然頭眩甚則爲頭痛以此微甚可卜其愈日之遠近也其治法咸用百合爲君以安心補神能去血中之熱利大小便導滌瘀積然必鮮者始克有濟若汗之而失者佐知母以調其上焦之津液下之而失者佐滑石代赭以理其下焦之痺結吐之而失者佐雞子黃以補其中焦之營血若不經吐下發汗但佐生地黃汁以涼血血涼則熱毒解而蘊積自行故大便出如黑漆

矣。其一月不解，百脈壅塞，津液不化而成渴者，故用百合洗之，則一身之脈皆得通暢，而津液行，渴自止。勿食鹽豉者，以味鹹而凝血也。若洗後渴不瘥，是中無津液，則以栝蔞牡蠣主之。若變發熱，乃脈鬱而成熱，佐滑石以通利之。百合病皆持兩端，不表不裏，為其熱行血脈之中，非如傷寒可行汗下等法，所以每多誤治之失，往往有綿延經歲不已者，愈期不復可拘也。至於誤行汗下變證，救治大畧不逾上法，但當隨所稟虛實偏勝而調之，切

勿誤認下元虛弱而用溫補之法也。按百合病即痿證之暴者。傷寒後得此爲百合。肺病日久而得者爲痿。

石頑治內翰孟端士尊堂太夫人。因端士職任蘭臺。久疎定省。兼閒稍有違和。虛火不時上升。自汗不止。心神恍惚。欲食不能食。欲臥不能臥。口苦小便難。溺則洒淅頭暈。自去歲迄今。歷更諸醫。每用一藥。輒增一病。用白朮則窒塞脹滿。用橘皮則喘息怔忡。用遠志則煩擾閧熱。用木香則腹熱咽乾。

用黃耆則迷悶不食。用枳殼則喘欬氣乏。用門冬則小便不禁。用肉桂則顚脹欬逆。用補骨脂則後重燥結。用知蘗則小腹枯癟。用芩梔則脇下引急。用香薷則耳鳴目眩。時時欲人扶掖而走。用大黃則脇下築築。少腹愈覺收引。遂致畏藥如蠍。惟日用人參錢許。入粥飲和服。聊藉支撐。交春虛火倍劇。火氣一升則周身大汗。神氣駸駸欲脫。惟倦極少寐則汗不出。而神思稍寧。覺後少頃火氣復升。汗亦隨至。較之盜汗迥殊。直至仲春中澣邀石頑

診之其脈微數而左尺與左寸倍於他部氣口按之似有似無診後欵述從前所患并用藥轉劇之由習遍詢吳下諸名醫無一能識其爲何病者石頑曰此本平時思慮傷脾脾陰受困而厥陽之火盡歸於心擾其百脈致病病名百合此證惟仲景金匱要畧言之甚詳本文原云諸藥不能治所以每服一藥輒增一病惟百合地黃湯爲之當藥奈病久中氣虧乏殆盡復經藥誤而成壞病姑先用生脈散加百合茯神龍齒以安其神稍兼萸連以

折其勢數劑稍安即令勿藥以養胃氣但令月用鮮石斛煮湯服之交秋天氣下降火氣漸伏可保無虞迨後仲秋端士請假歸省欣然勿藥而康後因勞心思慮其火復有升動之意或令服佐金丸而安嗣後稍覺火炎即服前丸第苦燥之性苦先入心兼之辛燥入肝久服不無反從火化之虞乎治權衡之要可不預為顧慮乎

脚氣

千金論云何以得之於脚○問曰風毒中人隨處皆得作病何偏著於脚也答曰夫人有五藏心肺二藏經絡所起在手十指肝腎與脾三藏經絡所起在足十趾夫風毒之氣皆起於地地之寒暑風濕皆作蒸氣足常履之所以風毒之中人也必先中脚久而不瘥遍及四肢腹背頭項也微時不覺痼滯乃知經云次傳間傳是也

論得以便令人覺不○凡脚氣病皆由感風毒所致

得此病多不令人即覺會因他病一度乃始發動或奄然大悶經三兩日不起方乃覺之諸小庸醫皆不識此疾漫作餘病治之莫不盡斃故此病多不令人識也始起甚微食飲嬉戲氣力如故惟卒起脚屈弱不能動有此爲異耳黃帝云緩風濕痺是也

論風毒相貌夫有脚未覺異而頭項臂膊已有所苦有諸處皆悉未知而心腹五內已有所困又風毒之中人也或見食嘔吐憎聞食臭或有腹痛下痢或大小便秘澀不通或胸中衝悸不欲見光明或精神

昏憒或喜迷妄語言錯亂或壯熱頭痛或身體酷冷疼煩或覺轉筋或腫不腫或髀腿頑痺或時緩縱不隨或復百節攣急或小腹不仁此皆腳氣狀貌也亦云風毒腳氣之候也其候難知當須細意察之不爾必失其機要一朝病成難可以理婦人亦爾又有婦人產後春夏取涼多中此毒深宜慎之其熱悶掣瘲驚悸心煩嘔吐氣上皆其候也又但覺臍下冷痞愊愊然不快兼小便淋瀝不同生平即是腳氣之候頑弱名緩風疼痛爲濕痺

論得之所由○凡四時之中○皆不得久立久坐溼冷之地○亦不得因酒醉汗出○脫衣靴襪○當風取涼○皆令脚氣○若暑月久坐久立濕地者○則熱溼之氣○蒸人經絡○病發必熱○四肢痠疼煩悶○若寒月久坐久立濕冷地者○則冷濕之氣○上入經絡○病發則四體酷冷轉筋○若當風取涼得之者○病發則皮肉頑痺○諸處瞤動○漸漸向頭○凡常之日○忽然暴熱○人皆不能忍○得者○當於此時○不得頓取於寒○以快意也○卒有暴寒○復不得受之○皆生病也○世有勤功力學之士○一心注意於事○久

坐行立於溼地。不時動轉。冷風來擊。入於經絡。不覺成病。故風毒中人。或先中手足十指。因汗毛孔開。腠理疎通。風如急箭。或先中足心。或先中足趺。或先中膝已下腨腳表裏者。若人初覺。即灸所患處二三十壯。即愈。不復發也。黃帝云。當風取涼。醉已入房。能成此疾。

論冷熱不同。問曰。何故得者有冷有熱。答曰。足有三陰三陽。寒中三陽。所患必冷。暑中三陰。所患必熱。故有表裏冷熱不同。熱者治以冷藥。冷者療以熱藥。

以意消息之脾受陽毒即熱頑腎受陰濕即寒痺

論須療緩急○凡小覺病候有異即須大怖畏決意急治之勿緩氣上入腹或腫或不腫胸脇逆滿氣上肩息急者死不旋踵寛者數日必死不可不急也但看心下急氣喘不停或自汗數出或乍寒乍熱其脈促短而數嘔吐不止者皆死

論虛實可服藥不可服藥○凡脚氣之疾皆由氣實而死終無一人以服藥致虛而殂故脚氣之人皆不得大補亦不可大瀉終不得畏虛故預止湯不服也

如此者皆死不治

論脈候法○凡脚氣雖殊。診候不異。而三部之脈要須不違四時者為吉。其逆四時者勿治。餘如脈經所說。此中不復具載。其人本黑瘦者易治。肥大肉厚赤白者難愈。黑人耐風濕。赤白不耐風冷。瘦人肉硬。肥人肉軟。肉軟則受疾至深。難愈也。

論脚不腫○凡人久患脚氣不自知別。於後因有他疾發動。治之得瘥。後直患嘔吐而復脚弱。余為診之乃告為脚氣病。者曰其平生不患脚腫。何因名為脚

氣不肯服湯餘醫以爲石發狐疑之間不過一旬而
死故脚氣不得一向以腫爲候亦有腫者有不腫者
其以小腹頑痺不仁者脚多不腫小腹頑後不過三
五日即令人嘔吐者名脚氣入心如此者死在旦夕
凡患脚氣到心難治以其腎水尅心火故也
論須愼不愼凡脚氣之病極須愼房室羊肉牛肉
魚蒜韮菜菘菜蔓菁瓠子酒麪酥油乳糜猪雞鵝鴨
有方用鯉魚頭此等並切禁不得犯之并忌大怒惟
得食粳粱粟米醬豉葱韮薤椒薑橘皮又不得食諸

生果子酸酢之食犯者皆不可瘥又大宜生牛乳生栗子○

論灸法○凡脚氣初得脚弱便速灸之并服竹瀝湯灸訖可服八風散無不瘥者惟急速治之若人但灸而不能服散服散而不灸如此者半瘥半死雖得瘥者或至一二年復更發動覺得便依此須速灸之及服散者治十十愈此病輕者雖不即死治之不當根源不除久久期於殺人不可不精以爲意○初風市穴灸百壯重者五六百壯勿令頓灸三報之○次伏

兔穴灸百壯。亦可五十壯。次犢鼻穴灸五十壯至百壯。次膝眼穴灸百壯。次三里穴灸百壯。次上廉穴灸百壯。次下廉穴灸百壯。次絕骨穴灸百壯。凡此諸穴灸不必一頓灸盡壯數可日日報灸之三日之中灸令盡壯數爲佳。凡病一脚則灸一脚病兩脚則灸兩脚。凡脚弱病皆多兩脚。又一方云如覺脚惡便灸三里及絕骨各一處兩脚惡者合四處灸之。多少隨病輕重大要雖輕不可減百壯不瘥速以次灸之。

論服湯藥色目○風毒之氣入人體中脉有三品內外證候相似但脉有與耳若脉浮大而緩宜服續命湯兩劑應差若風盛宜作越婢湯加白朮四兩例冷云若惡風者更加附子一枚若脉浮大緊轉駃宜作竹瀝湯若病人脉微而弱宜服風引湯此脉多是因虛而得之若大虛短氣力乏其間可作補湯隨病冷熱而用之若未愈更服竹瀝湯若病人脉浮大而緊駃此是三品之中最惡脉也或沉細而駃者此脉正與浮大而緊者同是惡脉浮大者病在外沉細者病

在內治當消息以意逆之雖其形尚可而手脚未至弱極數日之中氣上即使命終如此之脉往往有人得之無一存者急服竹瀝湯日服一劑切要湯勢當令相及勿令半日之中空無湯也此湯竹汁多服之若不極熱輙停在胷心更有人患每服當使極熱若服竹瀝湯得下者必佳也續命湯治風毒病初得似時行毒病而脉浮緩終不變駃此不治或數日而死或十日而死或得便不識人或發黃或發斑或目赤或下部穿爛者此最急得之即先服續命湯一劑須

服葛根麻黃湯下之若此不折更與續命湯兩三劑必瘥○夫脚氣之病先起嶺南稍來江東得之無漸或微覺疼痺或兩脛腫滿或行起澁弱或上入腹不仁或時冷熱小便秘澁喘息氣衝喉氣急欲死食嘔不下氣上逆者皆其候也若覺此證先與犀角旋復花湯宜久服之以氣下小便利爲度

按東垣云脚氣實由水溼然有二焉南方卑溼清溼襲虛則病起於下此是外感北方當食濇乳又飲酒太過脾胃有傷不能運化水溼下流此因内而至外

者也○脚氣兩脛腫是爲壅疾皆當疎下然太過則損脾不及則病不去南方多見兩足粗大與疾偕老者初起治宜檳榔湯或四七湯香蘇散並加檳榔橘皮以宣通其氣不使其壅壅既成者砭去惡血然後服藥經云畜則腫熱砭石之也

脚氣之病初起甚微飲食如故人多不覺惟卒然脚膝循弱或腫或不腫或頑痺或緩縱或攣急皆是溼邪爲患其腫者爲溼脚氣不腫者爲乾脚氣脚氣之發必身痛發熱大類傷寒不可妄用傷寒等藥若卒

起脚弱或少腹不仁或轉筋嘔逆或腹痛下利或二便秘濇或驚悸妄錯但兩脛腫赤便作脚氣治○風勝者自汗走注脉浮弦越婢加朮湯○寒勝者無汗攣急掣痛脉遲濇酒浸牛膝丸○濕勝者腫痛重著脉遲細除濕湯○冷痺惡風者非朮附麻黃並川必不能開越婢加朮附湯汗之或麻黃附子細辛湯加桂枝白朮亦妙○脚痺冷痛或時閧熱不可屈伸者千金獨活湯○風冷脚痺疼痛攣弱不可屈伸千金烏頭湯○暑勝者煩渴身熱或成水泡瘡脉洪濇燥

湯。脚氣頭疼身熱肢節疼痛或一脚偏患軟弱頑曳狀如偏風者小續命加木瓜。三陽經受熱毒氣流脚踝上焮赤腫痛寒熱如瘧自汗惡風或無汗惡寒敗毒散加蒼木。三陰受寒濕著於脚膝上枯瘦色淡少腹不仁腹急疼痛上氣喘急八味丸加沉香。脚氣上入腹腹急上衝胸氣欲絶千金半夏湯脚氣衝心疼痛脹滿大小便秘沉香導氣湯。脚氣通身腫痛喘促煩悶者木通散。因脚氣而服補劑太過小便不通者薑汁炒黑山梔木通赤芍赤茯苓當

歸生甘草梢不時煎服。脚氣初發一身盡疼或肢節腫便溺阻隔此屬濕熱先以羌活導滯湯導之後以當歸拈痛湯除之。脚氣上入少腹不仁崔氏八味丸。脚氣入腹喘急腹脹蘇子降氣湯佐以養正丹下氣甚捷。脚氣迫肺令人喘嗽小青龍湯加檳榔。脚氣嘔逆惡心畏食生料平胃散加木香大便秘加煨大黃。脚氣風毒生瘡腫痛心神煩熱犀角散。脚氣衝心火氣逆上也金鈴子散加茴香酒黃檗另以附子末津調敷湧泉穴。脚氣初發從足起

至膝脛骨腫疼者千金蜱麻葉裹法○脚氣注踝成孔至下半日疼甚者此脚氣流成漏也以人中白火炙敷瘡口良○脚氣衝心礬石一兩酸漿水一斗五升煎三五沸浸脚良○活人書云凡脚氣服補藥及用湯藥渫洗逼邪入於經絡皆醫之大禁也○大抵脚氣腫痛並屬溼熱或兼風兼暑當詳春夏病因六淫治之至於枯瘦而熱者屬陰虛瘦弱而寒者屬陽虛當作本證治之

診○脉浮弦起於風濡弱起於溼洪數起於熱遲濇

治誤用攻伐復傷元氣尤為難治也大要當固元氣為主若食少體倦者六君子湯哺熱內熱寒熱往來者逍遙散發熱惡寒者十全大補湯少寐驚悸者歸脾湯月經過期者補中益氣湯月經先期者加味逍遙散腎水虛弱者六味地黃丸腎虛風襲者安腎丸腎氣丸參用丸潰後當大補脾胃若膿出反痛或寒熱煩渴等證皆屬氣血虧損一於培補庶保終吉

俞嘉言曰鶴膝風者即風寒濕之痺於膝者也如膝骨日大上下肌肉日枯且未可治其膝先養血氣使

肌肉漸榮後治其膝可也此與治偏枯之證大同小異急溉其未枯者使氣血流行而復榮倘不知此但用麻黃防風等散風之藥鮮有不全枯者故治鶴膝風而急攻其痺必并其足痿而不用矣古方治小兒鶴膝風用六味地黃丸加鹿茸牛膝不治其風其義最善蓋小兒非必爲風寒濕所痺多因先天所禀腎氣衰薄陰寒凝聚於腰膝故以六味丸補腎中之水以鹿茸補腎中之火以牛膝引至骨節而壯其裹擷之筋此治本不治標之良法也

諸風門

癘風

經云癘者營氣熱胕其氣不淸故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰癘風○風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛相干其道不利故使肌肉膹䐜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也○病骨節重鬚眉落名曰大風○脉風成爲癘○癘風者數刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食毋食他食

觀內經之論當分營衛為治古方雖多但混瀉其風熱於營衛又無先後之分至東垣丹溪始分之活法機要云先樺皮散從少至多服五七日灸承漿穴七壯灸瘡愈再灸三灸之後服再造散祛血分之風熱戒房室三年病愈此先治其衛後治其營也丹溪云癘風須分在上在下看其疙瘩先見在上體多者氣受之也以醉仙散取臭毒惡血於齒縫中出先見在下體多者血受之也以再造散取惡物蟲積於穀道中出所以雖有上下道路之異然皆不外於陽明一

經而已若上下同得者氣血俱受也用必勝散上下兼服陽明主胃與大腸無物不受故也夫氣爲陽爲衛血爲陰爲營身半已上陽先受之身半以下陰先受之故再造散治其病在陰者用皂角刺出風毒於營血中肝主血惡血留止其屬肝也蟲亦生於厥陰風木所化必用是法治其臟氣殺蟲爲主以赤檳榔出營分毒邪白牽牛出衛分毒邪大黃引入腸胃利出瘀血惡物醉仙散治病在陽者用鼠粘子出風毒遍身惡瘡疶麻逐風滋肺潤皮膚蒺藜主惡血身體

風癢通身氣防風為諸風之引導栝蔞根治瘀血消熱胕腫枸杞和血消風熱散瘡毒蔓荊子主賊風苦參治熱毒風皮膚肌肉煩躁生瘡赤癩眉脫八味藥治功同至然必銀粉為使銀粉乃下膈通大腸之要劑用以驅諸藥入陽明經開其風熱怫鬱逐出惡風臭穢之毒殺所生之蟲循經上行至牙齒嫩薄之分而出其臭毒之涎水服此藥若有傷於齒則以黃連末揩之丹溪取二方為破敵之先鋒必勝散則兼一方之妙用但須慎口味戒房室服之必効治癘風

九法○一出汗用麻黃荆防羌獨皂角苦參全蠍之類熱服覆汗○二薰浴先用黃蘗黃連薄荷爲末水調塗眼四圍次用荆芥苦參風藤枳殼蒼耳羌活桑槐桃柳枝連根葱煎湯薰浴浴起用木通石菖蒲大黃爲末加麝少許擦患上○三敷擦用白礬川槿皮五倍子全蠍爲末加雞蛋少許香油調敷很油尤妙燥癢用大楓肉番木鱉烏桕仁黑芝麻黑豆杏仁木棉子共搗一處入煬成礶內以鐵斋蓋上鐵線紮定鐵釘旋緊糠火中煨一夜取其藥油調後藥須用胡

椒川椒各二兩枯礬輕粉各六錢爲細末入前藥油調勻擦患處數日如蛇蛻脫下再擦二次効肥人用川烏草烏細辛杏仁白附子雄黃白芥子爲末加麝少許生薑蘸擦頑厚者加蟹螯白砒不時擦之擦時須覓密房用紙糊好勿見風七日後又換別靜房居之以前房便溺臭穢不堪也七日後日擦一次至病痊爲度如有一處不知痛癢即是病根如前但擦其處日三五次。四湯液用涼膈雙解消風散之類。五九散用九龍丸漆黃丸希薟丸白花蛇丸醫綱散

蜈蚣散選川○癘風諸藥不効千金耆婆萬病丸極有神驗○癘風面目蠕動升麻胃風湯并用桃柳槐桑枝煎湯薰洗面頰服消風涼膈之類外用硫黃雄黃乳香沒藥血竭輕粉枯礬麝香烏賊骨爲散香油調敷癘處七日不得洗面効○癘風脚底穿用番木鱉酥炙三錢草麻一觔燒灰存性爲散空心酒下一錢重者不過一月効如過服惡寒作嘔者劑椒湯服之卽止○癘風眉毛脫落用鹿角剉炒存性六錢皂角煅灰存性一兩蒺藜擦眉上日三五次又方用骨

碎補去毛炙乾生半夏爲末。等分生薑蘸搽日五七次。內服一味皂角刺炒脆爲末。食後白酒釀或茶清服二錢。白癜風者血虛不能滋潤經絡毒邪傷犯肺經氣分也。聖惠方用桑枝十斤。茺蔚草穗三斤煎膏溫酒調服。外用雄黃硫黃黃丹南星枯礬蜜陀僧等分薑蘸搽之。搽後漸黑再搽則愈。一方無黃丹南星用白茄子切去一頭蘸搽。紫雲風氣滯不能統運血脈。邪蘊結肝經血分也。服用豨薟葉一斤漆葉半斤。俱蒸潤九製丸如彈子大。白湯調服。又方用

苦參何首烏大胡麻白蒺藜菖蒲水萍荊芥薄荷滌葉煎服外用硫黃官粉雞子清調搽○鵞掌風用核桃殼鍋煮煎湯頻洗効又方用生桐油塗指上以蘄艾燒烟熏之七日不可下水効○癘瘍使刺一法子和謂一汗抵千鍼蓋以使血不如發汗之周遍也然奪汗者無血奪血者無汗二者一律若惡血凝滯肌表經絡者宜刺宜汗汗用一味浮萍曝乾為末每服三錢以黑豆淋酒食遠臨卧調服溫覆取汗禁食動風發毒之物强者連日服之元氣稍弱者須服一日

間二三日與地黃丸間服以病退七八爲度。癘風初起麻木不仁川芎靈丹汗之以散凝滯風毒此與豆淋酒下汗洋之意不殊也。惡血蘊結於臟非蕩滌其內則不能痊若毒在外者非砭刺遍身患處及兩臂腰尻兩手足指縫及委中各出血其毒必不能散若表裏俱受毒者非外砭內泄其毒決不能退如有寒熱頭疼等證當須大補氣血。服輕粉之劑若腹痛去後兼有膿穢之物不可用藥止之若口舌腫痛穢水時流作渴發熱喜冷此爲上焦熱毒瀉黃散

若寒熱往來小柴胡加知母若口縫出血發熱而大便秘結。此爲熱毒內淫黃連解毒湯加犀角連翹若大便調和犀角地黃湯。若癘風氣下焦脚弱或腠理開泄大泄者。越脾加术湯若飲水難盡口舌不愈。或發熱大渴而不能飲冷。此爲虛熱也。七味白术散。

丹方治癘風赤腫屬血病者。以陵鯉甲隨患先起處。取甲塗生漆於裏而砂內炙脆爲末。清晨陳酒調服七八分三服効七日愈。隨處取甲治之。

薛立齋曰。癘風多由勞傷氣血腠理不密。或醉後房

勞沐浴或登山涉水外邪所乘。衞氣相搏。濕熱相併。
血隨火化而致精毛先落者。毒在肺。面發紫泡者。毒
在肝。脚底先痛或穿者。毒在腎。遍身如癬者。毒在脾。
目先損者毒在心。此五臟受病之重者也。一曰皮死
麻木不仁。二曰肉死鍼刺不痛。三曰血死爛潰。四曰
筋死指脫。五曰骨死鼻柱壞。此五臟受傷不可治也。
大抵風自頭面起者為順。自足心起者為逆。若聲啞
目盲尤為難治。治當辨本證兼證變證類證陰陽虛
實而調劑焉若妄投燥熱之劑。膿水淋漓而肝血愈

癘風熱愈熾腎水愈枯相火愈旺反爲壞證矣○日晡月斜若手足牽搐○或肌膚瘙動○或面發紫泡○或成塊○屬肝經血虛風熱○用加味逍遙散六味地黃丸以生肝血○滋腎水○若寒熱往來○或耳聾脇痛○屬肝木熾盛○用柴胡四物湯○以清肝火○生肝血○若筋攣骨痛○不能動履○用六味丸○補中益氣以滋化源○身上虛瘙○此血不營於腠理○所以瘙也○四物加酒芩煎服○調紫背浮萍末○瘙甚加荊芥蟬蛻○夏秋濕熱行令○若飲食不甘○頭目眩暈○遍體瘙癢而兩腿麻木○口乾自汗○

氣促身熱小便黃數大便稀溏濕熱傷元氣也清燥湯○身起疙瘩搔破膿水淋漓若寒熱往來者肝經氣血虛而有火也加味逍遙散○若肌膚搔如帛隔者○氣血不能外榮也人參養胃湯○若面部搔之麻癢者氣血不能上榮也○補中益氣湯○口舌生瘡或咽喉作痛或飲食喜冷大便秘結者實熱也四順清涼飲○肌熱惡熱煩渴引飲者○血虛也當歸補血湯○牙齒作痛或牙齦潰爛若喜寒惡熱屬胃火清胃散爲主○舌赤裂作渴引飲或小便頻數不時發熱

或熱無定處或足心熱起者乃腎水乾枯心火亢盛用加減八味丸若誤用寒凉必變虛寒而死

診○脉兩寸浮而緊浮而洪陽脉浮弦陰脉實大浮緩者易治洪大而數或沉實者難愈脉沉而病在上脉浮而病在下及無汗者皆爲不治之證也

胃風

經云胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大

胃風者頭面腫起右關脈弦緩帶浮多因飲食後乘涼所致喻嘉言曰胃風變證有五一曰風成為寒熱以風入於胃必左投肝木而從其類風氣通於肝也肝木盛則侮脾土故生寒熱庸醫認為外感者此也宜小柴胡湯一曰癉成為消中癉者熱也熱積胃中善食而易饑火之害也宜白虎加人參一曰厥成為

巔疾厥者逆也。謂胃氣逆而上行成巔頂之疾如眩暈之類是也。宜芎辛湯。一曰久風爲飧泄。言胃中風熾飧已即泄不留停也。若風氣入血分則下鮮血。挾濕熱則下如豆汁。人參胃風湯。有血加防風。一曰脉風成爲癘。言胃中之風醞釀既久。則營氣熱胕其氣不清。故使其鼻柱壞而色敗。肌肉之間漸至潰爛。輕則肌體麻木目瞤動牙關緊而腫。能食。升麻胃風湯。此五者總爲胃風之病也。

破傷風

破傷風證、因擊破皮肉、風邪襲入而發熱腫脹。治法與感冒不異。又諸瘡潰後、風邪乘虛內襲、其候最惡、往往視爲尋常、致變種種、多有不可救療者。亦有瘡熱鬱結、多著白痂、瘡口閉塞、氣難宣通、而熱甚生風者。或有用湯淋洗瘡、濕氣從瘡口中入、其人昏迷沉重者。或有用艾灸火烘、火氣逆入、而煩躁發熱者。但須辨瘡口平無汁者、破傷風也。瘡口邊出黃水者、破傷濕也。瘡口焮腫赤色、破傷火也。其湯火之毒、亦與破

傷風無與其爲證也皆能傳播經絡燔爍真氣足以寒熱間作甚則口噤目斜身體強直如角弓反張之狀死在旦夕當同傷寒處治有在表在裏半表半裏之不同河間曰太陽在表者汗之陽明在裏者下之少陽在表裏之半者和解之但患處復加腫赤神昏少食不分經絡者宜穿山甲一錢匙蜈蚣末半錢匙麝香一字濃煎葱白香豉湯服之患上用葱涕調炒飛麪塗之其但言三陽而不及三陰者意謂風邪在三陽之經便宜按法早治而愈若待傳入三陰其證已

危惟大靈蓋散一錢匙穿山甲半錢匙麝香一字為散濃煎葱白香豉湯服之或腹滿自利或口燥咽乾舌卷囊縮額上汗珠不流身上汗出如油眼小目瞪肢體痛劇而不在傷處者皆死證也○破傷風邪在表者九味羌活湯半表半裏者小柴胡湯○大汗不止筋攣搐搦升麻湯加黃耆若服蜈蚣等風藥過多有自汗者白术黃耆防風生甘草作湯溫服○大便秘結小便赤澁或用熱藥自汗不休宜速下之先用芎黃湯二三服後以大芎黃湯下之若不愈反作痙

狀用羌獨活防風杏仁地榆水煎頻服名羽瘧湯大便閉者用臍導蜜導法病久衰弱當養血以四物加藁本防風細辛白芷。瘡瘍破傷風邪身體疼痛風邪攻注攣急皮膚搔癢麻木不仁頭昏牙緊以防風藁本羌活地骨皮荊芥穗爲末酒調服。瘡痂壅塞內熱生風者九味羌活湯。傷濕而瘡口常有稀膿者先服除濕湯二三劑後用一味白术膏或浸酒亦可。傷火焮腫赤色時頭痛發熱甚則煩躁者芎黃湯加薄荷荊防不應加酒黃連四五分黑山梔一二錢

兼小便不利合導赤散○牙關緊急不開用蜈蚣一條焙乾研細末擦牙吐涎立甦或服左龍丸亦可○破傷焮腫不能透膿用硃砂南星獨活穿山甲人指甲炒研爲末酒調服二三次外用南星防風爲末蜜汁調敷患處

不須因破傷一證○金瘡跌撲與潰瘍迥殊○金瘡跌撲受傷則寒熱頭痛面目浮腫胸膈痞悶六脉浮弦或模糊不清其傳經與傷寒不異其勢較傷寒更劇故可用疎表之法然亦不可峻用風藥以其經中之血

先以受傷所謂奪血者無汗是也若潰瘍破傷則患處忽復腫脹按之不知疼痛周身肌肉不仁纔惡引痛胸膈痞滿神思不清六脈弦細或虛大模糊難風引毒氣攻注周身切不可用攻表藥汗之必肉瞤筋惕甚則發痙所謂瘡家不可發汗發汗必致痙也輕者葱白香豉湯加陵鯉甲白芷蜈蚣之屬重則葱白香豉湯加黄耆肉桂遠志防風陵鯉甲片所之類甚則萬靈丹葱豉煎湯調服嘔逆不食者此風引邪毒攻心也急與護心散外用葱熨法分解其邪如大便

不通者切不可用芎黃湯惟宜蜜煎導導之其勢稍退便當用保元仍加遠志肉桂犀角陵鯉甲等消散餘毒兼使參耆無壅滯之患其間瀉補各隨其人所禀之偏以為權衡貴在臨證之活法耳

診○脉浮而無力太陽也脉長有力陽明也浮而弦者少陽也洪數者傷火也沉細者傷溼也虛細脉澀皆不治

虞恆德治一人因勸鬭毆眉稜骨被打破得破傷風頭面大腫發熱以九味羌活湯取汗外用杏仁

研爛入臼超少許新汲水調敷搽上腳背熱退而

愈後屢試屢驗

跌撲

經云、人有墮墜、惡血留內、腹中脹滿、不得前後、先飲利藥、金匱治馬墜及一切筋骨損方、大黃一兩、另用酒一大盞、浸及桃仁、蒲黃、甘草、髮灰、以童子小便、煎成、內大黃、去滓、分溫三服、先以敗蒲席煎湯浴之、浴後服藥、以衣被蓋覆、斯須通利數行、痛楚立差、傷損氣血凝滯、則腫或紫或青、痛不可忍、宜活血行氣、最忌惡血攻心與破傷二證、凡血上逆者、即以逐瘀爲急、目噤牙關緊、即是胃風、依破傷治之、傷損

著實痛不可忍用葱杵爛炒熱罨上其痛立止冷則
溫之○惡血上攻非汁和童便飲半杯即下○從高
墮下腹中瘀血滿痛不得出短氣二便不通千金桃
仁湯○挫閃氣血不順腰脇疼痛或發寒熱香殼散
加桃仁蘇木脇痛加柴胡川芎○跌撲閃挫瘀結腹
脇大便不通調營活絡飲○跌撲損傷瘀畜大便不
通紅腫青紫疼痛昏悶內壅欲死者當歸導氣散○
跌撲閃挫腰脇氣滯牽引掣痛復元通氣散○從高
墜下惡血流於脇中痛不可忍復元活血湯○被打

傷破內有瘀血腹脹滿黃牛者篩取一升當歸肉桂各二兩酒服方寸匙日三服○丹方治折臂斷筋損骨生地大黃搗汁和酒服一升即接連仍以滓炒熱貼之○䗪蟲擂酒服亦可焙乾為末每服一錢入麝少許溫酒調服接骨神効○跌折或金刀傷骨用老鴉眼睛藤和根葉細搗封貼傷處令患者痛飲至醉此續骨法也若筋斷取筋相對用旋花根（即纏牡丹）枝杵汁滴傷處將渣封瘡上半月筋自續此續筋法也○又方治筋絕取生蟹肉及黃擣塗傷處筋即續亦治

骨斷以蟹生搗和酒痛飲幷以滓罨乾即再塗骨連筋續乃止○諸傷損瘀血凝聚痛不可忍以大黃一兩切杏仁三十粒研細酒煎服瘀血即下若恐氣絕取藥不及先以熱小便灌之外用大黃末薑汁調塗一夜青紫即變瘀積日久青黑痛極以附子一枚㕮咀豬脂煎數沸去滓取脂和醋塗之○隕墜車傷危在旦夕川烏雞連毛搗爛和醋烘熱隔布熨之甚則破牛馬腹納入浸熱血中救之○金傷腸出以豬脂抹手推入急用桑皮線縫合即以熱雞血塗之次入

燒人屎搗塗尤妙○從高墜下或行車走馬跌折筋骨骨傷自然銅散筋傷乳香定痛散金刃出血不止者紫金丹敷之○跌撲致衂或吐血不止濃煎蘇木湯去滓煎小烏沉湯下黑神散促筋脫骱用樺樹皮搗爛拌臘糟焙熱塗紮○損傷一證專從血論但須分有瘀血停積而亡血過多之證蓋打撲墮墜皮不破而內損者必有瘀血若金刃傷皮出血或致亡血過多二者不可同法而治有瘀血者宜攻利之若亡血者兼補調之須察其所傷上下輕重淺深之異經

絡氣血多少之殊惟宜先逐瘀血通經絡和血止痛
然後調氣養血補益胃氣無不効也
診()金瘡出血太多其脉虛細小者生數實而浮大
者死砍瘡血不止脉來或大或止者死細滑者生從
高顛仆內有血腹脹滿脉堅強者生小弱者死

痓與熱係二論症例參看

經云諸痓項强皆屬於濕○脾移熱於腎傳爲柔痓

金匱云太陽之病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓○太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔痓○太陽病發熱脉沉而細者名曰痓爲難治○太陽病發汗太多因致痓○風病下之則痓復發汗必拘急○瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痓○病者身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者痓病也若發其汗者寒濕相搏其表益虛即

惡寒甚發其汗已其脉如蛇○暴腹脹者爲欲解脉如故反復弦者痓○夫痓脉按之緊如弦直上下行○痓家有灸瘡者難治○脉經云痓家脉伏直上下行太陽病其證備身體强几几音殊然脉反沉遲此爲痓栝蔞桂枝湯主之○太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痓葛根湯主之○痓爲病胸滿口噤卧不著席脚攣急必齘齒可與大承氣湯合七十一條推之則痓病之屬表者宜用桂枝葛根屬裏者可用承氣是爲邪實者設也若首二條之

葛根桂枝所不待言。第三條無汗麻黃附子細辛湯，有汗桂枝附子湯。四條真武湯，五條附子湯，六條芍藥甘草附子湯，七條未發汗前桂枝加附子湯，發其汗已其脈如蛇甘草附子湯，八條乾薑附子湯，九條是統言痓病之脉無證可驗，不得擬方。第十條言痓病之不宜用灸，灸則艾火助虐，一切辛烈槩不可施。所以難治，惟腹脹便秘者庶可行下奪一法，虛者可用炙甘草湯。其脈經云一條與第九條不異，瀕文無疑。按痓病與金匱開卷第一證治論證最詳，而方治

最畧以其證最危逆難於逆次也觀其論中惟出太陽陽明邪實三方不及三陰虛證之治者以療病之脉皆弦勁伏匿證多反張厥逆是難議攻發易於溫散也若不通篇體會烏知先聖立言之旨

陳無擇曰夫人之筋各隨經絡結束於身血氣內虛外爲風寒濕熱之所中則痙盖風散氣故有汗而不惡寒曰柔痙寒泣血故無汗而惡寒曰剛痙原其所因多由亡血筋無所營故邪得以襲之所以傷寒汗下過多與夫病瘡人及産後致斯疾者槩可見矣診

其脈皆沉伏弦緊但陽緩陰急則久久拘攣陰緩陽急則反張强直二證各具不可不別

張景岳曰痙之爲病强直反張病也其病在筋脈筋脈拘急所以反張其病在血液血液枯燥所以筋攣觀仲景曰太陽病發汗太多因致痙風病下之則成痙瘡家不可發汗汗之亦成痙只此數言可見病痙者多由誤治之壞證其虛其實可了然矣自仲景之後惟陳無擇能知所因曰多由亡血筋無所營因而成痙則盡之矣但惜其言之既善而復未有善者曰

氣血內虛。外爲風寒溼熱所中。則痙。斯言不無有誤。若其所云。則仍是風溼爲邪。而虛反次之。不知風隨汗散而既汗之後。何復言風溼隨下行。而既下之後。何反致溼。蓋誤汗者。必傷血液。誤下者。必傷眞陰。陰血受傷。則血燥。血燥則筋失所滋。筋失所滋則爲拘爲攣。而反張強直之病勢所必至。又何待風寒溼熱之相襲而後爲痙耶。且仲景所言。言不當汗而汗也。不當下而下也。汗下既誤。即因誤而成痙矣。豈誤治之外。必再受邪而後成痙。無[illegible][illegible]無痙哉。此陳氏

之言不惟失仲景之意而反致後人疑惑用持兩端故凡今人之治此者未有不以散風去濕爲事亦焉知血燥陰虛之證尚能堪此散削否此千古不明之疑竇不可不爲辯察故列陳子之論於前以資後學之印證痙證甚多而人多不識者在不明其故而鮮有察之者耳蓋凡以暴病而見反張戴眼口噤拘急之類皆痙病也觀仲景以汗下爲言謂其誤治亡陰所以然也予因類推則常見有不因誤治而凡屬陰虛血少之輩不能營養筋脈以致搐攣僵仆者皆

是此證如中風之有此者必以年力衰殘陰之敗也。產婦之有此者必以大血過多衝任竭也瘡家之有此者必以血隨膿出營氣涸也小兒之有此者或以風熱傷陰遂爲急驚或以汗瀉亡陰遂爲慢驚凡此之類總屬陰虛之證蓋精血不虧則雖有邪干亦斷無筋脈拘急之病而病至堅强其枯可知故治此者必當先以氣血爲主而邪甚者或兼治邪若邪微者通不必治邪蓋此證之所急者在元氣元氣復而血脈行則微邪自不能留何足慮哉奈何今人但見此

證必各分門類而悉從風治不知外感之風各邪證也治宜解散內生之風血燥證也止宜滋補别此數者總由內證本無外邪既以傷精敗血枯燥而成而再治風痰難乎免矣故予詳筆於此以明痙證之要○仲景云痙止爲太陽而不及他經者何也蓋痙必反張其病在背背之經絡惟太陽督脉耳言太陽則督在其中矣此其義也然仲景止言其表而未詳其裏考內經之經脉篇曰足少陰之脉貫脊屬腎其直者從腎上貫肝膈經筋篇曰足少陰之筋從脊內挾

脊上至項結於枕骨與足太陽之筋合。又曰足太陽之筋病脊反折項筋急足少陰之筋病主癇瘛及痓。陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰。由此觀之則痓之爲病乃太陽少陰之病也。蓋腎與膀胱爲表裏。膀胱爲津液之府。而腎爲藏精之藏。病在二經水虧可知。故治此者最當以眞陰爲主。

薛立齋曰痓以有汗無汗爲剛柔。又以厥逆不厥逆辨陰陽。仲景雖曰痓皆身熱足寒。然陽證不厥逆。其厥逆者皆陰也。○剛痓無汗惡寒。項背強腳攣急手

足搐搦口噤齘牙仰面開眼甚則角弓反張卧不著席。脉來弦長勁急葛根湯。柔痓自汗惡風四肢不收閉眼合面或時搐搦脉來遲濡弦細桂枝湯加栝蔞。血虚之人發痓或反張或只手足搐搦或似左手足動揺十全大補湯加鈎藤蝎尾。風熱痰壅發痓不省或只手足搐搦或只右手足動揺宜祛風導痰湯。痓病胸滿口噤咬牙脚攣急卧不著席大便硬者可與大承氣湯。若一邊牽搐一眼喎斜者屬少陽及汗後不解乍静乍亂直視口噤往來寒熱小

柴胡加桂枝白芍○足三陰痙俱手足厥冷筋脉拘急汗出不止項強脉沉厥陰則頭搖口噤耆附湯加當歸肉桂太陰則四肢不收朮附湯加甘草生薑少陰則閉目合面參附湯加甘草乾薑古法用附子散通治三陰諸痙多汗大川芎獨活加黃耆當歸○賊風口噤角弓反張成痙倉公當歸湯○產後發痙詳婦人本門

診○太陽病發熱脉沉而細者名曰痙爲難治痙脉伏按之緊如弦緊直上下行痙病發其汗已其脉如

蛇暴腹脹大者爲欲解脉如故反伏弦者死

瘛瘲

瘛者筋脈拘急也瘲者筋脈弛縱也俗謂之搐小兒吐瀉之後脾胃虧損津液耗散故筋急而搐爲慢驚也俗不知風乃虛象因名誤實反投牛黄抱龍等祛風藥致夭枉者不知其幾大抵發汗後失血後產後癰疽潰後氣血津液過傷不能養筋而然與筋惕肉瞤顫振相類分氣血緩急兼補養爲治庶有生理若妄加灼艾或飲以發表之劑死不旋踵矣

瘛瘲之證多屬心脾肝三經若自汗少氣脈虛按之

則減小者。此心氣之虛也。神砂妙香散。若氣盛神昏。筋攣脈滿大。此心火之旺也。導赤散加芩連山梔茯神。脣角若體倦神昏不語。脈遲緩。四肢欠溫者。脾虛生風也。歸脾湯加鉤藤羌活。若寒熱往來。目上視搐頭。脈弦急者。肝熱生風也。加味逍遙散加桂枝。熱傷元氣。四肢困倦。手指麻木。時時瘛瘲。補中益氣湯去白朮加白芍五味。暑風搐搦。如小兒驚風狀。緣先傷於暑。毛孔開而風乘之。局方香薷飲加羌防。若芍。風虛昏憒。不自知覺。手足瘛瘲。口眼瞤動。或渴

或自汗續命煮散○癲疳嘔水過多金瘡出血過多○及嘔血衄血下血後或虛弱人誤汗誤下氣血津液受虧而致此者大劑保元湯加芎歸鉤藤兼生陰血○則陽火自退不應六君子加芎歸鉤藤以補脾土故小兒吐瀉之後脾胃虧損亦多患之乃虛象也無風可逐無痰可消當大補脾土爲急若陽氣脫陷者補中益氣加薑桂陽氣虛敗者十全大補湯加薑附亦有得生者然筋攣頓掉肢體惡寒脈微細人皆知爲虛也是爲眞象至於脈大無力發熱煩渴是爲假象

惟當間木爲善若無力抽搐戴眼反折汗出如珠俱不治○產後陰血去多多有瘈瘲詳婦人本門

診○瘈瘲之脉虛微緩弱者可治弦緊急疾者難愈在暴病得之爲風痰及肝火襲於經脉之象即久病見之亦屬痰火乘虛肆虐之兆凡新病得之脉滿大數實者搜滌風痰故爲要著久病得之補中寓搜在所必需設久病而脉實滿暴病而脉虛微法無可療之機也

顫振

經云。寒氣客於皮膚。陰氣盛。陽氣虛。故爲振寒寒慄。深師曰。振乃陰氣爭勝。故爲戰慄。則陽氣不復。故爲顫。骨者髓之府。不能久立。行則振掉。骨將憊矣。顫振與瘛瘲相類。瘛瘲則手足牽引。而或伸或屈。顫振則但振動而不屈也。亦有頭動而手不動者。蓋木盛則生風生火。上衝於頭。故頭爲顫振。若散於四末。則手足動而頭不動也。經曰。諸風掉眩。皆屬於肝。若肝木實熱。瀉青丸。肝木虛熱。六味丸。肝木虛弱。逍

通散加參朮鉤藤○挾痰導痰湯加竹瀝○脾胃虛弱六君子湯加芎歸鉤藤衞虛多汗惡寒加黃耆二錢附子五分脾虛補中益氣加鉤藤○心血虛少而振平補正心丹○心氣虛熱而振本方去肉桂山藥麥冬五味加琥珀牛黃黃連名琥珀養心丹○心虛挾痰而振本方去龍齒肉桂山藥麥冬五味加琥珀川芎膽星麝香甘草爲秘方補心丹○心虛挾血而振龍齒清魂散○腎虛而行步振掉者八味丸十補丸選用○實熱積滯可用汗吐下法○戴人治馬叟

手足振掉若線提傀儡用湧泆出痰數升而愈此必痰邪瘀痰脈而壯盛氣實者不可不知

診○顫振之脈小弱緩滑者可治虛大急疾者不治間有沉伏濇難者必痰濕結滯於中之象凡久病脈虛宜於溫補暴病脈實宜於峻攻若久病而脈反實大暴病而脈反虛弱決無收功之理也

攣

內經言。攣皆屬肝。肝主筋故也。有熱。有寒。有虛。有實。熱攣者。經所謂肝氣熱。則筋膜乾。筋膜乾則筋急而攣。六味丸加牛膝當歸之類。因於濕。首如裹。濕熱不攘。大筋緛短。小筋弛長。緛短為拘。弛長為痿。先掄爪帶散。次與羌活勝濕湯。虛邪搏筋則筋急。五積散。血虛則筋急。增損四物湯。劇勞筋脈拘急疼痛少腹者。黃耆丸。更於暖室中近火按摩為佳。虛風襲於經脈。手足拘攣。屈伸艱縮。腹痛。爪甲俱青

轉筋不思飲食甚則舌卷囊縮木瓜散○拘攣瘈瘲口目喎斜骨節疼痠行步不正者舒筋三聖散○痺溼筋攣骨痛者續斷丸○洩汗漏風筋攣縮急或方上用木鱉發汗見風筋脉拘攣者並宜桂枝湯倍桂加歸附○病初起者分表裏治如戴人用甘遂末三錢獖豬腎一枚細批破少用鹽椒淹透摻藥末在內荷葉包裹煨熟溫潤細嚼則上吐下瀉而愈

石頑曰攣證人悉知為寒不知亦有屬血枯而血熱者○蓋寒則脛逆而痛熱則脛熱而枯在於溼熱下流又

為實證則疼痛便秘以此辨之虛實寒熱可判然胸臆矣

診 攣者拘攣浮緩屬風沉細爲濕洪緩濕熱濡細寒濕虛大氣衰小弱血虛尺中弦弱腎虛精竭若久病而脉反實強作病而見虛濡雖有合劑難於圖治也

石頑治包山勞俊卿年高攣廢山中諸醫用木瓜獨活防已希薟威靈仙之類將半年餘乃致跬步不能動移或令服八味丸亦不應診其脉尺中微

浮而細時常九臭行膝至足皆寒冷如從水中出

知爲腎虛風雨所犯而成是疾遂授安腎丸方終

劑而能步履連服二料絕無痿弱之狀矣

眩暈

經曰。因於風。欲如運樞。起居如驚。神氣乃浮。內經論眩皆屬於木。屬上虛。仲景論眩以痰飲為先。丹溪論眩兼於補虛。治痰降火。

戴復菴云。有頭風證。耳內常鳴。頭上如有鳥雀啾啾之聲。切不可全謂耳鳴為虛。此頭腦挾風所致。有眩暈之甚。擡頭則屋轉。眼常黑花。觀見常如有物飛動。或見物為兩。宜三五七散。或秘旨正元散加鹿茸。兼進養正丹。不效。一味鹿茸。每服半兩。酒煎去滓。入麝

少許。緣鹿茸生於頭。頭暈而主以鹿茸。蓋以類相從也。曾有服頭痛藥不愈。服茸硃丹而効。此爲虛寒也。若實者用之殆矣。故丹溪曰。眩暈不可當者。大黃三次酒炒乾爲末。茶調下。每服一錢至二錢。

劉宗厚曰。眩暈乃上實下虛所致。所謂虛者。血與氣也。所謂實者。痰涎風火也。經云。上虛則眩。又云。徇蒙招尤。目瞑耳聾。下實上虛。則與劉氏所稱無乃冰炭乎。蓋邪之所湊。其氣必虛。留而不去。其病爲實。亦何冰炭之有。然當以脉法辯之。寸口大而按之即散者。

爲上虛以鹿茸法治之寸口滑而按之益堅者爲上實以酒大黃法治之

外感六淫內傷七情皆能眩暈然無不因痰火而作諺云無火不動痰無痰不作暈須以清火豁痰爲主而兼治六淫之邪無不愈者○風寒在腦或感邪濕頭眩重痛欲倒嘔逆不定主因芎辛湯○冒雨或中濕眩暈嘔逆頭重不食○本方去細辛芎茶加半夏茯苓○痰風眩暈頭旋眼黑惡心見風即復作者半夏蒼朮湯○風虛眩暈多痰導痰湯加天麻○腎氣素

虛而逆者沉香降氣丹養正丹不應八味丸○風熱眩暈眼掉川芎茶調散○痰厥眩暈半夏白朮天麻湯○痰火眩暈者二陳湯加白朮川芎天麻有熱更加山梔黃芩○七情鬱而生痰亦令頭眩但見於鬱悒之人及婦女輩二陳加木香丁香白朮砂仁○早起眩暈須臾自定乃胃中老痰使然古方用黑錫丹劫之不若青礞石丸鎮墜後用理中丸調理○痰結胸中眩暈惡心牙皂末和鹽湯探吐吐定服導痰湯○勞役過度眩暈發熱者補中益氣湯加天麻非恒

○逆○六君子湯氣虛而喘加黃芩陰虛火炎痰盛少加熟附子煎成加薑汁竹瀝○因虛致眩雖定後而常欲向火欲得煖手按者陽氣不足故也附子理中湯○○淫慾過度腎與督脈皆虛不能納氣歸源使諸逆奔上而眩暈六味丸加沉香鹿茸名香茸八味丸○肥白人眩暈清火降痰爲先而兼補氣藥○黑瘦人眩暈滋陰降火爲要而帶抑肝之劑○胸中有死血作痛而眩飲韭汁酒良○產後血暈見婦人本門

診○左手脈數熱多脈濇有死血浮弦爲肝風右手

滑實痰積脉大是久病虛大是氣虛

石頑治司業董方南夫人體雖不盛而恒有眩暈之疾診其六脉皆帶微弦而氣口尤甚蓋緣性多鬱怒怒則飲食不思恒服消導之味則中土愈困飲食皆化為痰痰從火化而為眩暈矣豈平常肥盛多痰之痰可比例乎為疏六君子方水泛為丸服之以培中土中土健運當無敷化不及留結為痰而成眩暈之慮所謂治病必求其本也

朔客梁姓者初至吳會相邀石頑診時當夏月

裸坐盤飱倍於常人而形偉氣壯熱汗淋漓於頭項間診時不言所以切其六脈沉實不似有病之脈惟兩寸畧顯微數之象但切其左則以右掌抵額切其右則易左掌抵額知其肥盛多濕而夏著久在舟中時火鼓激其痰而爲眩暈也詢之果然因與導痰湯加黃蘗澤瀉茅术厚朴二服而安

又治松陵貢士吳友良年逾古稀頭目眩暈乃弟周維素擅岐黃與補中益氣數服始用人參一錢加至三錢遂痞滿不食坐不得卧三晝夜喃喃不

休仲君秀廉謙六相延不須往候見其面赤進退不常左頰聶聶瞤動診其六脉皆促或七八至一歇或三四至一歇詢其平昔起居云是知命之年便絶慾自保飲啖自强此壯火爍陰而兼肝風上擾之兆與生料六味除去茱萸易入鈎藤大劑煎服是夜即得酣寢其後或加鼈甲或加龍齒或加棗仁有時妄動怒火達旦不寧連宵不已則以秋石湯送靈砂丹應如桴鼓盛夏酷暑則以小劑生脉散代茶後與六味全料調理至秋而安

神志門

癇

經曰人生而病巔疾者名爲胎病此得之在母腹中時其母有所驚氣上而不下精氣并居故令子發爲癲疾也○病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲○癲疾脉摶大滑久自已脉小堅急死不治○癲疾之脉虛則可治實則死○摶陰則爲癲疾

癲雖爲陰若得摶大陽脉故自已若得小堅急爲陰脉之極也故不治虛則邪氣未盛故可治實則

純乎邪矣故死。

難經曰重陰者癲。癲病始發意不樂直視僵仆其脉三部陰陽俱盛是也。

脉經曰陰附陽則狂。陽附陰則癲。陽附陰者腰已下至足熱。腰上寒也。陰附陽者腰以上至頭熱。腰下寒也。

癲之爲證。多因鬱抑不遂。侘傺無聊所致。精神恍惚。語言錯亂。或歌或笑或悲或泣。如醉如狂。言語有頭無尾。穢潔不知。經年不愈。皆由鬱痰鼓塞心包。神不

守舍俗名痰迷心竅安神豁痰爲主先以控涎丹涌出痰涎後用安神之劑○怒動肝火風痰上盛而發癲狂導痰湯加芩連菖遠煎成入硃砂沉香磨汁調服○言語失倫常常戲笑不發狂者心虛也定志湯加菖汁竹瀝膈間微痛者兼有瘀血加琥珀鬱金如無鬱金蓬术代之○因思慮而得者先與稀涎散後用歸脾湯加辰砂末調補之○心經蓄熱或時發躁眼鼻覺熱者定志丸加芩連麥冬牛黃實者涼膈散加川連麥冬菖蒲○癲病語言錯亂神氣昏惑者千金防己地

黃湯。因思慮妄想不遂致神不守舍而妄言妄見若神祟所憑初起用半夏茯神散數服自愈若日久爲湯藥所汨神出舍空非大劑獨參加薑汁竹瀝填補其神不能克應。有病癲人專服四七湯而愈蓋氣結爲痰痰飲鬱閉其神識也。癲疾既久動輒生疑面色痿黃或時吐沫默默欲眠此蟲積爲患妙功丸。若癲哭呻吟爲邪所憑非狂也燒蠶紙酒水下方寸匕

李士材治張少椿女以喪子悲傷忽當雷雨交作

大恐昔羅所避且目或泣或笑或自語或罵詈如中鬼祟診其心脉浮滑餘皆沉細此氣血兩虧憂恐傷心心傷則熱熱積生風也以滾痰丸用桔梗延胡索陳皮杏仁煎湯送下出痰積甚多而愈

經云。狂始生。先自悲也。喜忘苦怒善恐者。得之憂饑。狂始發。少臥不饑。自高賢也。自辯智也。自尊貴也。善罵詈。日夜不休。狂言善驚。善笑。好歌樂。妄行不休者。得之大恐。狂。目妄見。耳妄聞。善呼者。少氣之所生也。狂者多食。善見鬼神。善笑而不發於外者。得之有所大喜。○足陽明之脉病。惡人與火。聞木音則惕然而驚。病甚則棄衣而走。登高而歌。甚至不食數日。踰垣上屋。四肢者。諸陽之本也。陽盛則四肢實。實則能登高

也熱盛於身故棄衣欲走也陽盛則妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故妄走也○有怒狂者生於陽也陽者因暴折而難決故善怒也病名陽厥陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也奪其食則已夫食入於陰長氣於陽故奪其食則已使之服以生鐵洛爲飲夫生鐵洛者下氣疾也

此陽氣怫鬱不得疎越少陽膽木挾三焦相火太陽陰火上逆故使人易怒如狂奪其食者不使火助邪也飲以生鐵洛者金以制木木平則火降故

由下氣疾也
狂之爲病。皆由陰物過極。故猖狂剛暴。若有邪附。妄爲不避水火。罵詈不避親疎。或言未嘗見之事。非力所能。病反能也。上焦實者。從高抑之。生鐵洛飲。○陽明實則脈伏。大承氣湯去厚朴加當歸鐵洛飲。以大利爲度。在上者。因而越之。來蘇膏。或藏人三聖散。湧吐其病立安。後用洗心散凉膈散調之。○形證脈氣俱實。當湧吐兼利。勝金丹一服神効。雖數年狂癡無不克應。但不可誤施於癲癇之證。○經云。悲哀動中

則傷魂魂傷則狂妄不精不精則不正當以喜勝之以溫藥補魂之陽龍齒淸魂散○緋其喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存當以恐勝之以凉藥補魄之陰淸神湯肺虛喘之加沙參胃虛少食加人參肝虛驚恐加羚羊角○熱入血室發狂不識人小柴胡加犀角生地黃挾血如見祟狀當歸活血湯加酒大黃微下之肝盛多怒狂妄者鍼大敦在足大指上

歷驗

一婦人狂言叫駡歌笑非常似祟憑條一邊服與

口角牽起或作癇治或作心風治皆不効乃是暫有頭風之疾風痰作之使然用芎辛湯加防風數服頓愈

婦科鄭青山因治病不順沉思輙夜兼受他醫誣言心甚懷憤天明病者猝然憤嘗交集病家設酌酬之而誣者已遁憤無從洩忽然大叫發狂同道諸名家治之罔効一日山科王道來往候崇已服未服等方視之一併毀棄曰此神不守舍之虛證豈豁痰理氣清火藥所能克効哉遂令覓上好人

參一兩一味煎湯服之頓安三劑而病如失更與

歸脾湯調理而康

癇

脉經云。前部左右彈者。陽蹻也。動則苦腰痛癲癇惡風偏枯。僵仆羊鳴。身強皮痹。從少陽斜至太陽者。陽維也。動則苦癲癇僵仆羊鳴。手足相引。甚者失音不能言。從少陰斜至厥陰者。陰維也。動則苦癲癇。尺寸俱浮。直上直下。此爲督脉。腰背強痛。不得俯仰。大人癲病。小兒風癇。脉來中央浮。直上直下者。督脉也。動則苦腰背膝寒。大人癲。小兒癇也。巢氏妄立五癇之說。曰陽癇。曰陰癇。曰風癇。曰濕癇。曰馬癇。證治雜出殊

不知癲癇之發皆由肝腎龍雷上衝所致也
癇病與卒中痙病相似但癇病發時昏不知人卒然眩仆倒地甚則瘛瘲抽搐目上視或口眼喎斜或口作六畜聲將醒時吐涎沫醒後又復發有連日發者有一日三五次發者若中風中寒中暑中熱則仆時無聲醒時無涎沫醒後不復發也剛痙柔痙亦屢發然身體強直角弓反張不似癇之身軟或爲六畜聲也○癇證之發由腎中龍火上升而肝家雷火相從挾助也惟有肝風故作搐搦搐搦則通身之脂液逼

逆而上隨逆氣而吐出於口也陰氣虛不能寧謐於內則附陽而上升故上熱而下寒陽氣虛不能周衛於身則隨陰而下陷故下熱而上寒

丹溪主痰與熱以星半芩連為主熱多者涼膈散加川連麥冬以泄之痰多者戴人三聖散以吐之如驚者東垣安神丸以平之可下以承氣湯下之然後用安神平肝之劑歸地牛黃硃砂青黛柴胡川芎之類○心熱痰迷心竅者清神湯○病久而成窠囊窠囊日久必至生蟲妙功丸神効○旣與行痰滌熱病證

已愈然須防其再發宜十全大補加棗仁遠志麥冬。稟氣素虛者鹿角膠經年常服六味丸加遠志沉香。亦不可缺。風癇驟發須強直視不省人事此肝經有熱也或有咬牙者瀉青丸合導赤散治之如病發者可用輕粉白礬代赭石發過米飲調下重劑以鎮之也。若起於驚者四七湯加木香南星發時用前藥下靈砂丹不得臥用芪正丹參嘔下黑錫丹痰多者導痰湯加木香竹瀝。癇病晝發灸陽蹻宜補中益氣加益智夜發灸陰蹻宜六味丸加鹿角膠丹礬

九治五癎諸證方用黃丹一兩白礬二兩銀礶中煆。通紅爲末入臘茶一兩不落水豬心血爲丸菉豆大。硃砂爲衣每服三十丸茶清送下久服其涎自便出。服一月後更以安神藥調之。久患氣虛痰氣壅塞須防卒變不可妄許以治也。凡見目瞪如愚者不治治之亦必無功

石頑曰。癎證往往生於鬱悶之人。多緣病後本虛。或復感六淫。氣虛痰積之故。蓋以腎水本虛不能制火。火氣上乘痰壅臟腑。經脈閉遏。故卒然倒仆手足搐

搐口目牽掣乃是熱盛生風之候斯時陰陽相搏氣不得越故逆作諸聲證狀非一古人雖分五癇治法要以補腎爲本豁痰爲標隨經見證用藥但其脈急實及虛散者不治細緩者雖久劇可治

診○脉浮滑洪數爲風癇細弦微緩爲虛癇浮爲陽癇沉爲陰癇虛弦爲驚沉數爲實熱沉實弦急者不治

煩燥與紨論參看

經云。氣亂於心則煩。蓋熱客於肺則煩。人於腎則躁。大抵心火旺則水虧。金燥惟火獨熾。故肺腎合而爲煩躁也。○煩躁俱作。有屬熱者。有屬寒者。先哲治獨煩不躁者。多屬熱。惟悸而煩者。爲虛寒。治獨躁不煩者。多屬寒。惟火旺脉實者。爲熱。蓋煩者胸中煩。爲內熱也。躁者身體手足躁擾。或裸體不欲近衣。或欲投井中。爲無根之外熱。急以附子理中。四逆。薑附輩熱藥治之。若誤認爲熱。投以凉藥。則剮身之火得水則

升走頭刻喘汗外脫而死也○凡表證不得汗內外皆熱而躁亂不寧取汗則定○裏實熱鬱大便不通無論傷寒雜證心神不安脈數實有力者下之則定○火客心包或酒客膏粱上焦不清令人煩躁宜芩連山梔等凉藥爲君稍用炮薑爲使甚則凉膈散下之○汗下後熱不止而發狂煩躁面赤咽痛者此熱乘少陰之經也宜麻苦酒湯探吐之

虛煩與緒論參看

經云。夏脈者心也。其不及者。令人煩心。肝虛腎虛脾虛。皆令人體重煩冤。是知煩多生於虛也。大法津液去多。五內枯燥而煩者。八珍湯加竹葉棗仁麥冬。營血不足。陽盛陰微而煩者。當歸補血湯下硃砂安神丸。或生脈散加歸地棗仁竹茹之屬。腎水下竭。心火上炎而煩者。大劑生料六味丸。少用肉桂為引導。肥人虛煩不眠為飲。溫膽湯。大病後有餘熱。嘔吐欬逆。虛煩不安。竹葉石膏湯。汗心煩熱。

口乾脣燥胸中熱悶千金竹葉湯○虛煩懊憹顛倒不安梔子豉湯不應加犀角黑參○久病餘熱不止虛煩不安臥寐不寧六味丸加棗仁○煩而小便不利五苓散加辰砂滑石○煩而嘔不喜食金匱橘皮竹茹湯○胎前產後諸煩見婦人本門

譫妄

譫。多言也。言爲心聲。由火爍而鳴。故心熱則多言。猶醉而心熱故多言也。或寐而多言者。俗云睡語。熱之徵也。若熱甚雖寤而神昏不淸。則讝語也。妄。虛妄也。火爲陽。故外淸明而內濁昧。其主動亂。故神志失常。如見鬼神也。夫血氣者。身之神也。神旣衰乏。痰客中焦。妨礙升降。不得運用。以致十二官各失其職。視聽言動。皆有虛妄。蓋虛病痰病。有似鬼祟。宜淸神湯。或平補鎭心丹。去肉桂。山藥。五味。加琥珀。膽星。麝香。大

便不通心腹脹滿刺痛口噤氣急者此爲實涼膈承氣選用若作邪祟治之以金石必死產後譫妄見婦人本門

石頑治文學黃稚潔諱振潔癲妄顛仆數月以來或六七日一發或二三日一發或一日二三發發則大吐涎水血沫或一日半日而甦或二三時而甦醫禱不靈延於邪祟術士皆言宿孽所致晝夜恆見十姊僕婦二鬼纏綿或時昏憒不省或時妄言妄見精氣不時下脫不能收攝服二冬二地連

桀金櫻石蓮之屬無算反加作瀉不食後延石頑診之脉來寸盛尺微前大後小按之忽無舉之忽有知為神氣浮散之候因與六君子加龍齒菖蒲遠志送養正丹間續而進前後共六七服是後讝妄頓休絕不復發邪祟亦不復見惟夢泄為平時固疾不能霍然更與平補鎮心丹兩月而安其尊人及昆弟親戚咸謂金石之藥能鎮鬼神殊不知從前讝妄皆神氣浮散之故得養正鎮攝之功當無神魂飛越之患矣因識此以破杯影弓蛇之惑

循衣摸牀

循衣撮空摸牀多是大虛之候不問雜病傷寒以大補之剩投之多有得生者許學士謂肝熱風淫末疾故手爲之循衣撮空其人必譫語妄言經謂肺入火爲譫妄是也海藏云婦人血風證因大脫血崩漏或前後失血因而枯燥其熱不除循衣撮空摸牀閉目不醒揚手擲足搖動不寧錯語失神脉弦浮而虛內躁之極也生地黃黃連湯主之熱極神昏十餘日不大便腹脹喘滿氣麤鼻乾不潤上下通踈脉沉實

而滑此地道阻塞不通之故急宜涼膈承氣下之若熱乘肺金氣虛不能支持又手冒心循衣撮空譫語昏沉不省人事節庵升陽散火湯小便利者可治不利者不治按涼膈承氣氣藥也自外而入內者用之生地黃黃連湯血藥也自內而至外者用之升陽散火湯氣虛火乘藥也內外合邪者用之三方俱治不大便者病人手循衣縫譫語者不可治病人陰陽俱絕掣衣摸空妄言者死撮空服承氣下之後脈弦者生濇者死

喜笑不休

經云。神有餘則笑不休。○精氣并於心則喜。○心主手厥陰之脉。是動則病目黃喜笑不休。

河間云。喜笑者皆心火之盛也。五行之中。惟火有笑。

昔人治笑不休口流涎。用黃連解毒湯加半夏薑汁竹瀝而笑止。

戴人治一婦病喜笑不休已半年矣。以鹽塊二兩燒令通赤。放冷研細。河水煎服。探吐出熱痰五升。次服降火之劑。不數日而笑定。內經曰。神有餘則

笑不休此所謂神者火是也火得風而成燄笑之象也

倪惟德治一婦病氣厥笑哭不常人以為鬼祟所憑診之六脉俱沉胃脘必有積遂以二陳湯導之吐痰升許而愈此積痰類祟也

怒

經云暴怒傷陰。怒則氣逆。陰出之陽則怒。血并於上氣并於下心煩寃善怒

怒屬肝膽經云在藏爲肝在志爲怒又云肝藏血血有餘則怒是也生鐵洛飲大小柴胡柴胡疏肝四七四磨越鞠七氣沉香降氣等皆治善怒致病之藥丹溪治怒方香附末六兩甘草末一兩和勻白湯調下二錢日再服

悲

經云精氣并於肺則悲○在藏爲肺在志爲悲○悲肺之志也金本燥能令燥者火也心火主於熱善痛故悲痛苦惱者心神煩熱躁亂而非清淨也所以悲哭而五液俱出者火熱亢極而反兼水化制之也

金匱云婦人藏燥善悲傷欲哭有如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主之

藏燥者火盛爍津肺失其潤心系了戾而然故用甘草緩心系之急而潤肺燥大棗行脾胃之津小

麥降肝火之逆火降則肺不燥而悲自已也

戴人云少陽相火凌爍肺金金受屈制無所投告肺主悲故但欲痛哭爲快耳

石頑曰凡肺燥悲愁欲哭宜潤肺氣降心火爲主余嘗用生脉散二冬膏並加薑棗治之未嘗不隨手而効若作顛疾用金石藥則誤矣

驚

經云東方青色入通於肝開竅於目其病發驚駭。諸病胕腫疼痠驚駭皆屬於火。足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚。驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣。身體日減氣虛無精病虛無氣洒洒然如驚。驚者平之

夫驚雖主於心而肝膽脾胃皆有之驚是火熱爍動其心心動而神亂也。若因內氣先虛故觸事易驚或卒然聞響大聲目擊異物遇險臨危皆使人有惕

惕之狀也驚則氣亂鬱而生火生涎涎與氣搏變生諸證或短氣或自汗或眠多異夢隨即驚覺並宜溫膽湯加熟棗仁如遠志丸妙香散平補正心丹龍齒清魂散皆可選用卧多驚魘口中有聲溫膽湯下遠志丸卧多驚魘遺洩者補膽防風湯加羌活桂枝此下焦風寒宜風藥行經也若氣鬱生痰而驚悸不眠者四七湯加茯神遠志石菖蒲○大抵驚則神出於舍舍空則痰飲乘虛襲入其神不得歸焉亦有肝虛風襲之者本事方治卧則魂夢飛揚驚悸多魘通夕

不寐先用獨活湯數劑後用珍珠母丸神効蓋因肝藏本虛虛風内襲所以魂遊無定肝藏魂者也風氣水飲乘虛襲入於肝是以魂不寧而飛揚若離體狀若作心血虛治必殆此證最易惱怒小怒則驚悸轉劇虛火不時上升豈非肝藏受困之驗歟二方非深明木盛生風木槁生火之理不能識其奧妙不能用以建功也

診寸口脉動爲驚驚者其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣

石頑治河南督學汪緘菴媳產後病虛無氣洒淅然如驚常時欬青黑結痰欲欬則心中憒憒大動欬則渾身麻木心神不知所之偶聞一聲響則頭面烘熱微汗神魂如飛越狀專事婦科者屢用補養心血之劑罔効虛羸轉劇邀石頑診之脉浮微弦而芤獨左寸厥厥動搖此必胎前先傷風熱坐草時迸力過甚痰血隨氣上逆衝過膈膜而流入心包也朝用異功散加童便煆淬蛤粉以清理痰氣夕用大劑獨參湯下來復丹以蒐滌瘀積蓋痰

在膈膜之上。非焇硝無以透之。血在膈膜之上。非
五靈無以濟之。然非藉人參相反之性。不能激之
使出也。服數日。神識漸寧。形神漸旺。改用歸脾湯
加龍齒沉香。調理而康。
又治吳聯如室。年壯體豐。而素有嘔血腹脹脾約
便難之恙。兩遭回祿。憂恚頻承。近於失血之後。忽
然神氣憒亂。口噤目瞪。乃尊周渭文。秉燭相邀診
其氣口數盛而促。人迎弦大而芤。形神不能自主。
似有撮空之狀。渭老以爲譫犯條款。不出五日當

龍子謂不然若是撮空必然手勢散漫今指著衣被儘力扯摘定爲挾驚挾怒無疑爪者筋之餘非驚怒而何况脉來見促當是痰氣中結殊非代脉之比詢其病因驚怒俱有遂勒一方川鈎藤鈎一兩煎成入竹瀝半盞薑汁五匕連夜製服明日復延往候六脉癡後即得安寐六脉亦已稍平但促未退仍用前方減半調牛黃末一分其夕大解三度共去結糞五六十枚腹脹頓減脉靜人安稀糜漸進數日之間平復如常

悸○

金匱云寸口脈動而弱動則爲驚弱則爲悸○驚自外邪觸入而動故屬陽陽變則脈動悸自內恐而生○故屬陰陰耗則脈弱○

心下悸者○半夏麻黃圓主之○

此形寒飲冷○經脈不利水停心下而致動悸○故用麻黃以散營中寒○半夏以散心下水與傷寒水停心下○用小青龍湯無異首論以脈弱爲悸○而此湯用麻黃半夏散寒治水○知其脈必不弱非弦卽緊○

蓋脉弱爲心氣不足。散此藥所宜用乎用附不用湯者。取緩散水。不取急汗也。

卒嘔吐。心下痞。膈間有水眩悸者。半夏茯苓湯主之。

嘔逆痰飲。爲胸中陽氣不得宣散。眩亦上焦陽氣不能升發所致。故半夏生薑湯治之。悸則心受水淩。非半夏可獨治。必加茯苓以去水。水去則神安而悸愈矣。

假令瘦人臍下有悸。吐涎沫而顛眩。此水也。五苓散主之。

瘦人火木之虛爲水邪抑鬱在陰分不得升發故於臍下作悸及至鬱發轉入於陽與正氣相擊在頭爲眩在頂爲顛腎液上逆爲吐涎沫故用五苓以伐腎邪利水道水去火自安矣

悸即怔忡之謂心下惕惕然跳築築然動怔怔忡忡本無所驚自心動而不寧即所謂悸也心虛而停水則胸中滲漉水既上乘心火惡之心不自安使人有怏怏之狀常築築然動是則爲悸蓋木衰火動則爲煩水乘火位則爲悸原病式曰木衰火旺必煩渴引

飲水停心下而爲悸也○心下悸有氣虛血虛屬飲屬火之殊○夫氣虛者由陽氣內微心下空虛內動爲悸○心氣不定五藏不足甚者憂愁悲傷不樂忽忽喜忘驚悸狂眩○千金定志丸千金茯神湯或六君子加菖蒲遠志○血虛者由陰氣內虛○虛火妄動歸脾湯加丹參麥冬○停飲者水停心下○侮其所勝心主畏水不能自安故惕惕而動半夏茯苓湯茯苓甘草湯或二陳湯加白朮豬苓澤瀉○有表邪挾飲○半夏麻黃丸小青龍湯○遊川火旺者因水不能制火○故時悸時煩跳

動不寧。天王補心丹。不應。六味丸加五味、麥冬、遠志。有邪氣攻擊而悸者。宜審其何邪而後治之。有營衛涸流。脉來結代者。必補氣益血生精。炙甘草湯。因痰飲而悸。導痰湯加棗仁。有時作時止者。痰因火動也。温膽湯加川連。○有臍下悸動。腎氣上凌也。五苓散加辰砂。○有所求不遂。或過誤自悔。懊憹嗟吁。獨語書空。若有所失。温膽湯加人參、栢子仁。胸中痞塞。不能飲食。心中常有歉。爱居暗處。或倚門後。見人則驚避無地。此卑惵之病。藿香正氣散。虛者人參養營

湯○有真心跳乃血少非驚悸也又或夢中如墮岩崖或睡中忽自身體跳動此心氣不足也歸脾湯下硃砂安神丸○肥人多屬痰飲瘦人多屬血虛與陰火上衝○大悸之證狀不齊總不外於心傷而火動火鬱而生涎也若夫虛實之分氣血之辨痰與飲寒與熱外感六淫內傷七情在臨證辨之

診○沉細弱飲結代者虛而有飲虛弱者屬氣虛沉數者為血熱尺中弦緊為腎氣凌心寸口脈動而弱動則為驚弱則為悸

石頑治老僧悟庵心悸善恐遍服補養心血之藥不應天王補心丹服過數觔悸恐轉增面目四肢微有浮腫之狀乃求治於石頑察其形肥白不堅診其脉濡弱而滑此氣虛痰飲侵漬於膈上也遂以導痰湯稍加參朮通其陽氣數服而悸恐悉除更以六君子加桂水泛作丸調補中氣而安

恐

經曰。心怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。（神傷則心怯。火傷則畏水。）○膽病者。驚惕心下憺憺。恐人將捕之。○肝病者。如人將捕之。○腎病善怒。心惕惕如人將捕之。○心胞絡是動。心中憺憺大動。○精氣并於腎則恐。○胃為恐。（土邪傷水故也。）○恐則精却。却則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣不行矣。（恐則熱傷其腎。故精虛志不足也。）

恐者。似驚悸而實非。忽然心中恐懼。如人將捕之狀。○病於本臟而傷及於他臟。治法則有別焉。治腎傷者

宜補精髓六味丸加枸杞遠志治肝虛者宜養陰血
六味丸加棗仁龍齒治陽明者壯其氣四君子加木
香治心包者鎮其神遠志丸加硃砂琥珀犀角頭眩
而恐脈弦無力膽虛六君子加柴胡防風當歸兼
進加減八味丸膽虛目暗喉痛數唾眩冒五色所障
夢見爭訟恐懼面色變者補膽防風湯○勞心思慮
傷寃者羸瘦善恐夢寐不寧一味鹿角膠酒溶多服
効○腎藏陽虛善恐八味丸

健忘

經云。上氣不足。下氣有餘。腸胃實而心肺虛。虛則營衛留於下。久之不以時上。故善忘也。

按內經之原。健忘者俱責之心腎不交。心不下交於腎。濁火亂其神明。腎不上交於心。精氣伏而不營。火居上則因而爲痰。水居下則因而生躁。擾擾不寧。是以健忘也。治法心氣不足。妄有見聞。心悸跳動。怳惚不定。千金茯神湯。思慮過度。病在心脾者。歸脾湯。挾虛痰者。加薑汁竹瀝。精神短少。人參養營湯。遠志

丸痰迷心竅者導痰湯加木香上虛下熱天王補心丹心火不降腎水不升神明不定而健忘六味丸加五味遠志心氣不定恍惚多忘四君子去白朮加菖蒲遠志硃砂等分蜜丸服心氣不足精神恍惚少睡夜多盜汗怔忡健忘辰砂妙香散瘀積於內而善忘如狂代抵當丸

有頭目因病而健忘者精血虧少或爲痰飲瘀血所致是可以藥治之若生平健忘乃心大竅疎之故豈藥石所能療乎故凡開聚混沌之方悉行裁汰

入魔走火

人天境內三教同源入聖超凡邈尒各異醫司蒼生之命體法王之心凡三教九流疾厄之苦如萃一身皆當貫徹其有庶無自欺之弊嘗聞師尼寡婦之治與常人有別豈衲子黎堂打七之入魔煉士坐功運氣之走火與常人無異耶余雖不敏業嘗究心斯道遍考方書從無及此每見某修行人見性不真往往入於魔境或喪志如木偶或笑啼癲妄若神祟所憑良由役心太甚神出舍空痰火乘凌所致詳推治例

與不得志人鬱悒侘傺之候不甚相遠但其間多挾
五志之火雖有虛證虛脉一切溫補助陽濟精藥槩
不可施多有滌痰安神不應服大劑獨參湯而愈者
有安神補氣不應服六味地黃兼滋腎丸而愈者有
滌痰降火不應後服天王補心丹經歲不輟而愈者
然此皆下根人執迷不省隨其所著而流入識神矣
更有業種應根適遇名師為藏身悔過之地始為非
不勇猛善知識見其器有見地稍加策勵安知其進
銳者其退速不幾本性熾然恣行貪若集成異端顛

凝懸厥逆殺盜妄靡所不至此術世定業雖諸佛不能化導豈藥石能治乎至於修真煉氣之士不求自然之肯刻以吐納為務乃至氣亂於中火熾於外而為怔忡痞逆躁擾不寧驚悲憤不可妄行耗氣散表之藥為害莫測況有不能秘精嗇神真氣不能外廓內充為風寒所侵水穀所犯惟黃耆建中湯實理中為正治其餘七情六氣以意逆之或有過劑傷中虛火為患者大劑獨參湯以斂之即有得其術者真氣初調之時一身陰氣趨散腹痛腸鳴不已蟲垢悉從

魄門而出。是後真氣方得內守。可以結胎。可以辟穀。當此切勿誤認為病。而餌湯藥。以耗真氣。不特前功盡廢。且有性命之虞。亦有居處失宜。不能調制其火。胎息不安者。獨參湯送養正丹。取丹砂鉛汞之同氣相求。自然胎息安和。醫師不悟。見其灼熱燔蒸。誤認客邪。散表。勢必嬰兒奔飛。嬌玉石俱焚矣。不特發表當禁。一切辛散走氣。苦寒傷陽。沉降助陰藥。咸宜遠之。大抵煉氣之道。以陽為寶。純陽為仙。純陰則鬼。此理之最顯者。用藥不可不知。近世醫術淺陋。藥石無功。

多有治龔坐功却病之法不過欲驅除妄念掛破關頭昧者不能果决勿致壯火飛騰頭面赤熱膈寒心忡喘逆蒸汗而成上脫之候亦有陰氣消亡强陽不制精髓不固二便引急而成下脫之候急乘欲脫未脫時峻投保元湯下靈砂丹以救上脫散進生料六味下黑錫丹以固下脫屢奏奇功於反掌間當知精津血液總藉神氣之統攝也藉觀世俗三教所習趨舍雖異而致病之由皆不離於色相苟能靜究其理妄希圖治而曰無賊於人吾未敢信以為然

養性論

養性之道從古醫林未之及也惟孫眞人千金方錄述之頗詳近予衍釋其義三復讀之要非予心所謂養性之旨也夫所謂養性者務竭己慮以開天下後世學道人之心眼則吾性當留宇宙間庶得養之之道若從事乎煉形食氣徒貸一己之私烏得謂之道耶嗟予素稟蒙昧不逢名師之點助賴有先哲遺言得以煥發性靈以資利濟之用因於千金方中檢得二方一爲耆婆大士萬病丸一爲西嶽眞人靈飛散

適出意表。其萬病丸方。萃經收入局方。雖有癩疰蠱毒黃腫水病痛痺症痢。種種諸治。詳其方下。尚治七種病塊。因以隸諸積聚門中。千金嘗以療歷年不愈諸治不効於人骨髓諸病。斷不隨手取應。不特方下諸治也。至靈飛散方。備見生發七變。方書曾未採錄。方中雲母。功專其陽。力能辟除三尸。鍊五臟。佐以鍾乳之補真陽。人參之安五臟。茯苓之守正氣。桂心之利關節。柏仁之益聰明。菊花之清神氣。續斷之續筋骨。地黃之塡骨髓。天門冬之滋津液。與實同為殺

三蟲伏尸之事藥攻諸本經一皆輕身延年之仙品洵為修身養性靜功服食之首推係子餌之尸解良由雲母性善靈飛使然較之老彭處所丸專取血肉之味皆理血肉之軀宗旨懸殊趨舍各別矧以石藥性悍服之恐有未安不無遺憾將來之慮於是力行修製親為嘗試但初服兩三月間或將稍有頭旋眼黑服及半載漸覺步履輕捷足膝不能自主此藥力偕上無以統攝其下也服至年餘視聽斯聰應酬無倦即有六淫外侵五味內汨得此溫養之力力能自

散。無取他藥攻發也。予初服此見者莫不以之爲誕。迄今三易星霜而筋力猶然與往昔無異。是以親屬交知互相效尤。間有服食之初鼻中微衂二三次而止者。亦有腹中微痛瀉下蟲血而安者。此蟲藥攻逐三尸積蔭之故。積陰漸除。眞陽日長。色力日增。靈根日固。觸境遇緣無非至道。道在日用常行。又何必離斷陰陽鍊形食氣方爲至道哉

張氏醫通卷之十六終